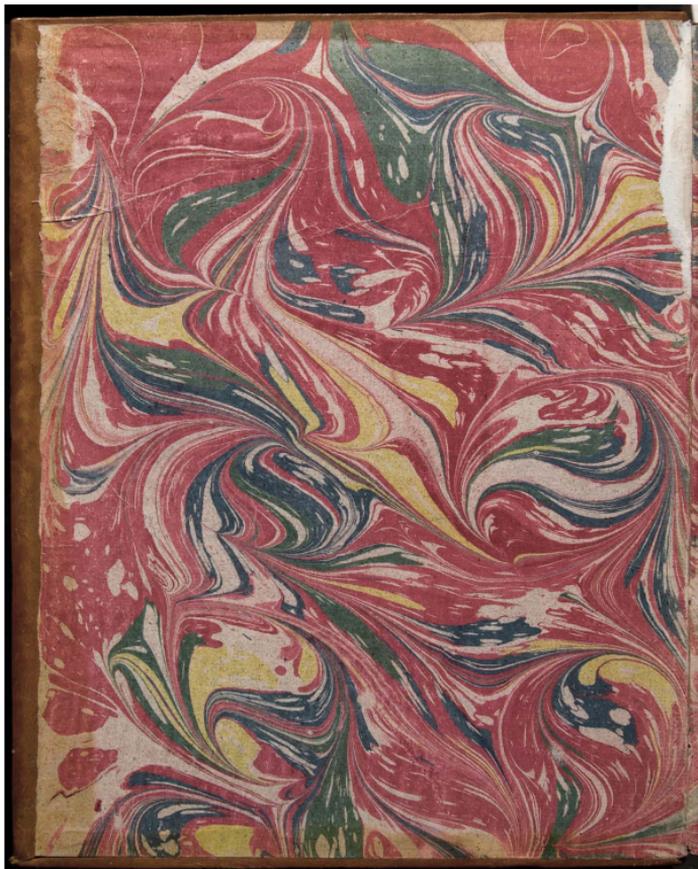
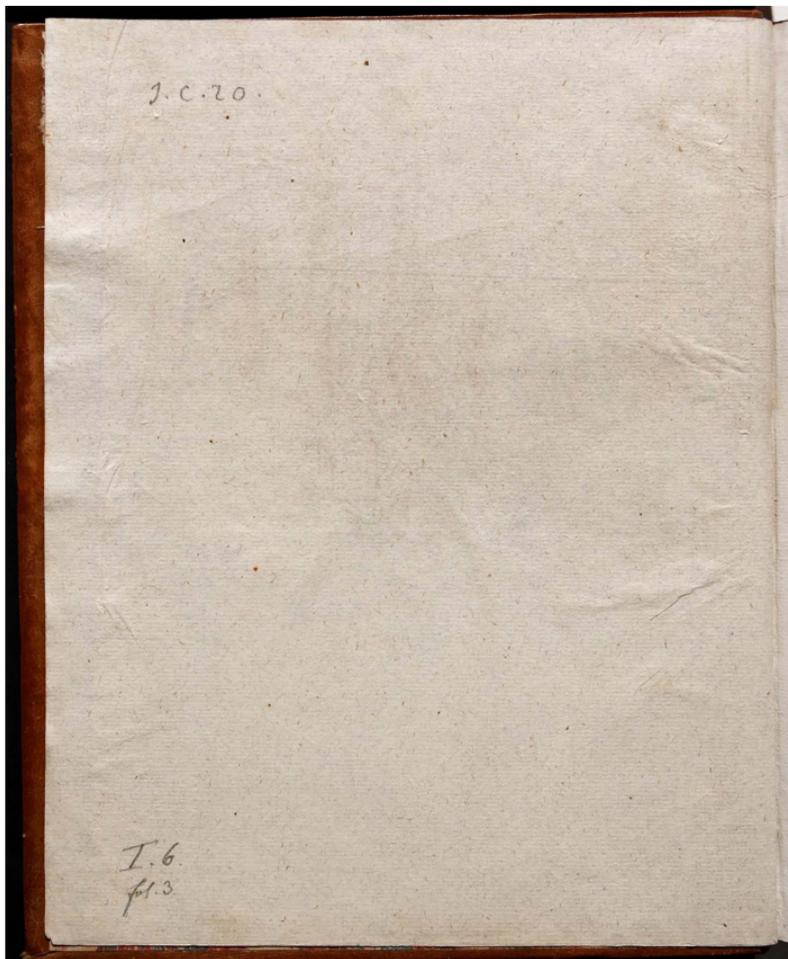


[Folioangaben siehe Lesezeichen]



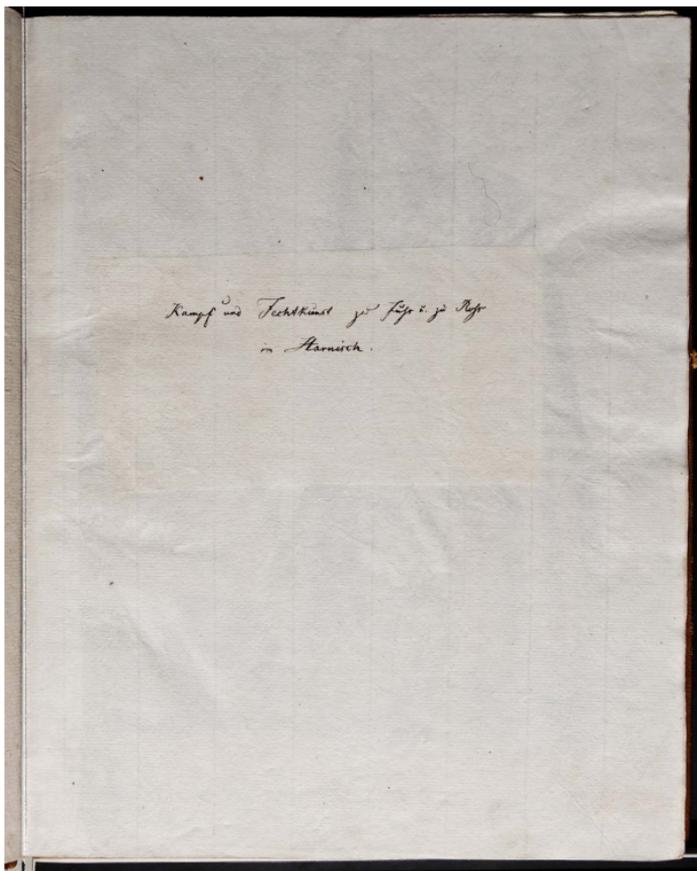
[Folioangaben siehe Lesezeichen]

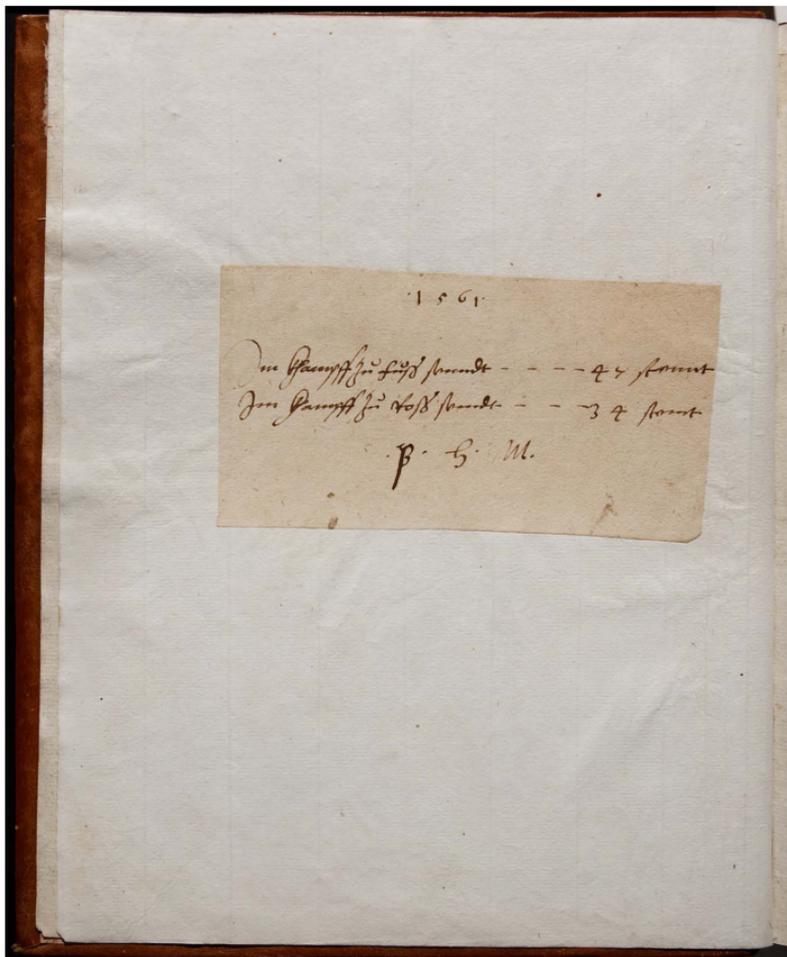




J. C. 20.

I. 6.
f. 13









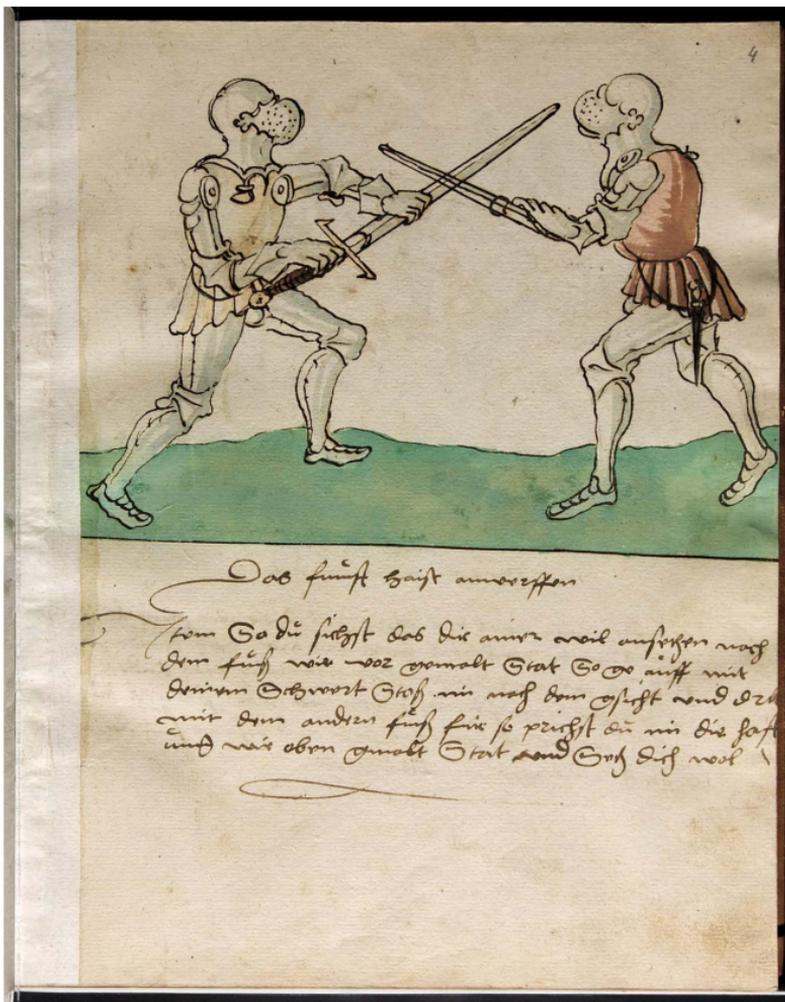


Das ander Geiſt

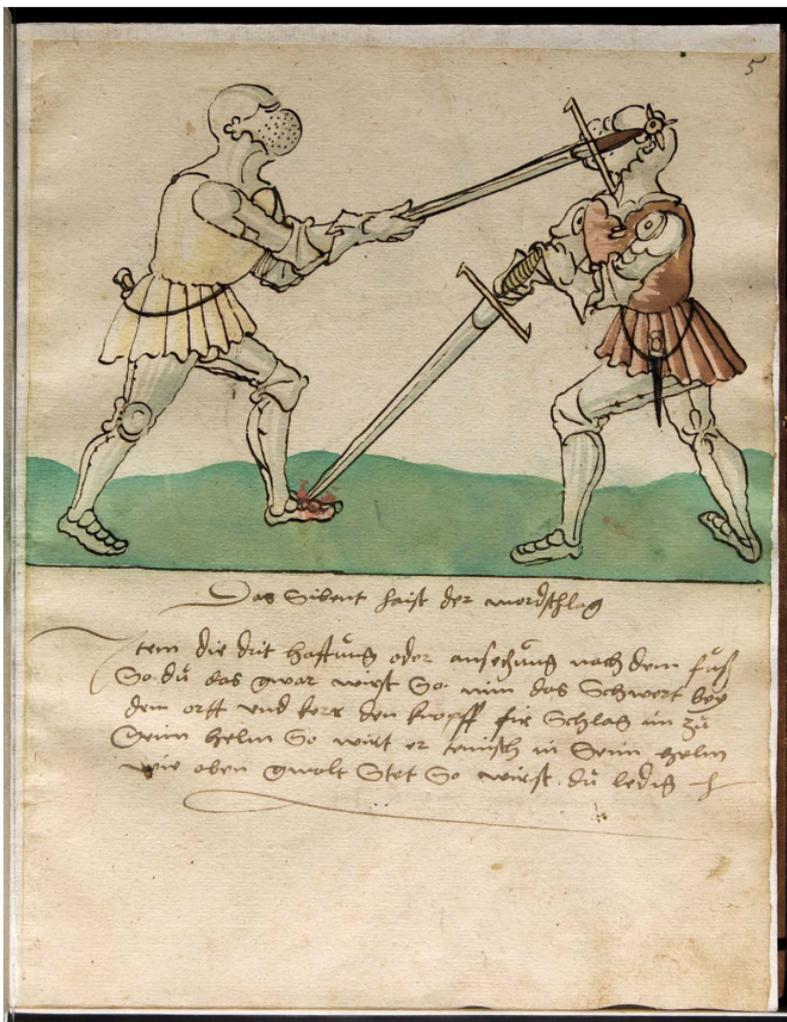
Item die ander zween Stand oder Geiſt wie vor außſchreiben
 Geiſt merck gar oben das di in demer arbeits Geiſt
 Geiſt und noch bedarft wie di in den man wöllſt
 arbeits Land Geiſt diſt noch den wir wie oben gemacht
 Gutt J













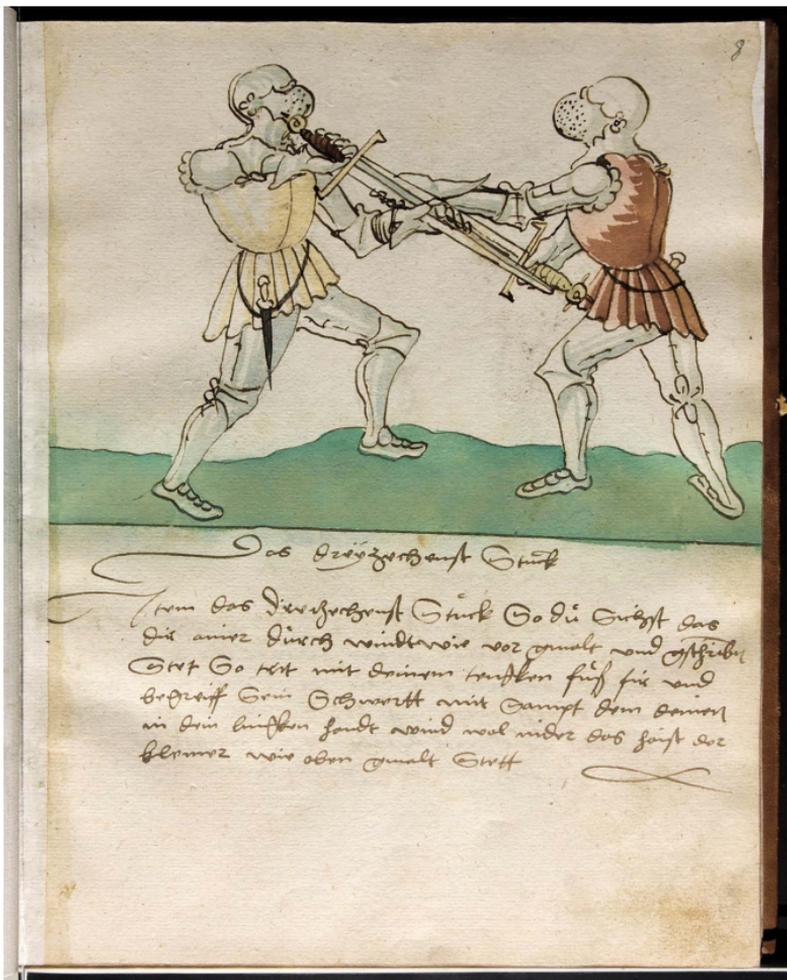
Das acht acht Bastung

Item So die ainstz nach dem kopff pfloret der
 erbloden wird So hand niff mit demen pfloret
 und geh in an I mit dem ertz an dem hantzen
 vberpfein damit hast du in dem nordflaz
 brotzen und es noch in die nord flaz in in die
 firtz noch oben amalt stoff



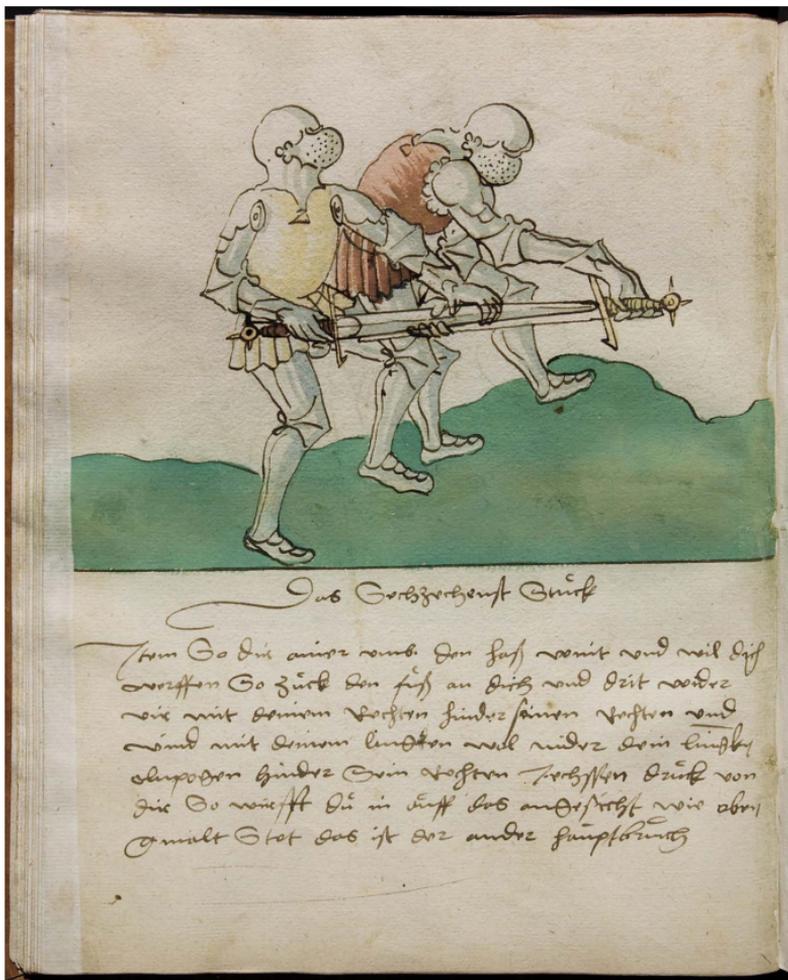


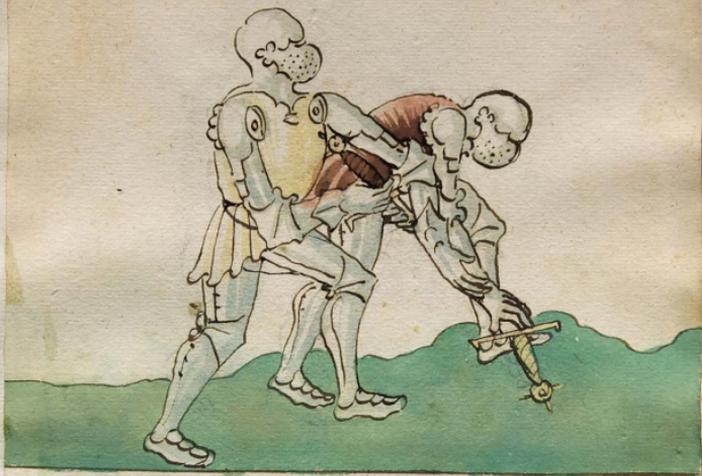












Das Gibranchschneid Schnitt

Wenn Du die Schnittt nach empfingst das Disganize
 also verordnenst weil Du dich mit demselben
 fecht sein außhalb dem Fechten wenn du
 fechtst und schnitt an dem Fechten allmählich
 weil von die Gesellschaft die wir das redet
 sprechen das Schnitt die weil wir oben
 Schnitt









Das ainundzwainfzigst Stuck

Item So die Erstt oder empfangt die se dief also zu
 der erdt heubten weil So Eruff mit ainere heubten
 in dem vortzte Stuck vorren bei der sand vint
 gab mit ainere vortzte dem vortzte sand auff vortz
 den selb vordt mit ainem vortzte selb vortz
 und Eruff mit ainere vortzte sand funden in sein
 Jaruch vortz Eruff oder Eruffen der sein vortzte
 die vortzte vortz selb vortz in die selb So vortzte
 die in an dem vortzte vortz vortz vortz Eruff und
 ist vortz an vortz Eruffen











Das Offendzweihandt Stuck

Wenn Du ander als auff erweunden statt in die
 Oberre und weil die dein Schwerdt anreimst Du laß
 an beiden Schwerdt mit rechten und fal mit dem
 kopff in dem Tuckel und greiff mit beiden
 fender vonden in dein fuß an die hintzgriff zucht
 weal an dich und mit dem kopff fuß von die
 So verufft die in auff den pantz weis aben
 7mal 8













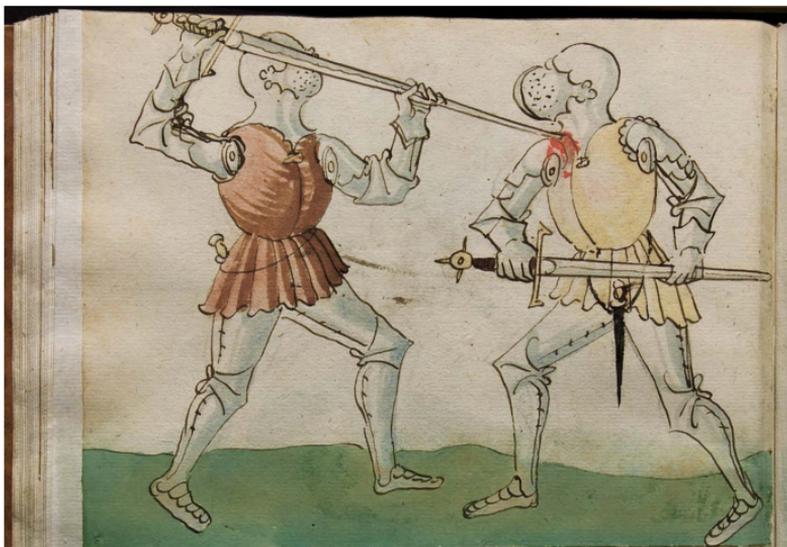




Das vierhundertste Capitel

Ich bin Go die aine das swert als an den Hals gelogt
 hat Go es vnder auff daz ein swert vnd
 mit dem swert wol auff zeit mit dem
 hantzen fuß die hantzen vns parn las mir das
 swert an den Hals vnd mit dem hantzen
 stoß mir an dem andern zueß wol hindert
 wie oben erwelt hat Go wieweil du in vber
 das parn an dem hantzen





Das freyrunderweyßte Stück

Item merck die weyßten stund und weyß die
 dich amtz also in die fecht weis verstat. So tes auff
 mit dem schwert und merck was die mit dem
 füssen ledig müßt werden. Das kan man als ein
 lutz mit schreiben und malen. So die auff list comt
 er mit dem schwert oder den kopff Stoß im fluch
 nach der gustung was die helm auff ein ander
 ort. Das heußt die gustung oder ansetzen so stößt
 die in runder weis oben gmalts stück









Das vierde Buch

Item So die amsz also vnder laß in dem Kriech
 und wil dich anrichten so mach dich ledig mit
 den fußten und greiff mit derre rechten hand
 vnder dem Kriech und greiff mit derre linken
 an dem Kriech vnder dem Kriech so vrießst
 die in an dem Kriech vnder dem Kriech so vrießst
 Item So die amsz also vnder laß in dem Kriech
 und wil dich anrichten so mach dich ledig mit
 den fußten und greiff mit derre rechten hand
 vnder dem Kriech und greiff mit derre linken
 an dem Kriech vnder dem Kriech so vrießst
 die in an dem Kriech vnder dem Kriech so vrießst





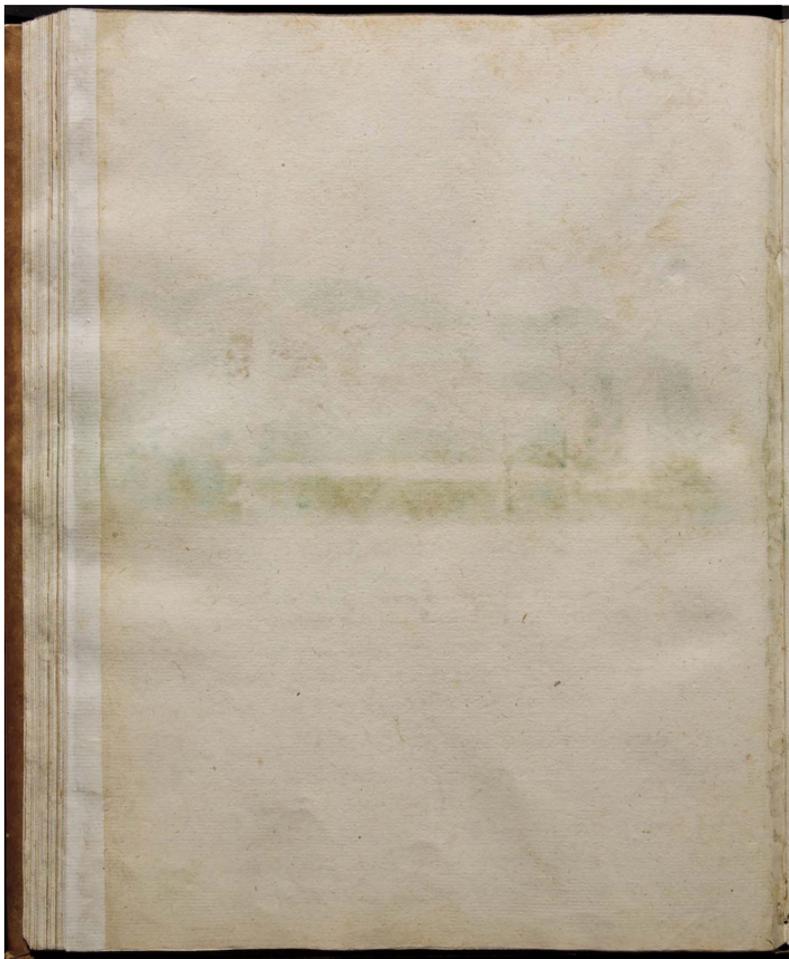












































Item So di siest das ainze der zorn sein auff die
 pfladen weil oder mit dem knopff stoffen So das
 auff mit demt an den fitt und das in an an dem
 orten weisest die weilt das unwillt im dem an
 weiten das rest weisest und sein weiten vorset
 das ander in sein weiten demporen in das es
 leucht des fornuß das deilt in das ofricht
 des folend weil aber unwillt stet und ist
 der post grund

























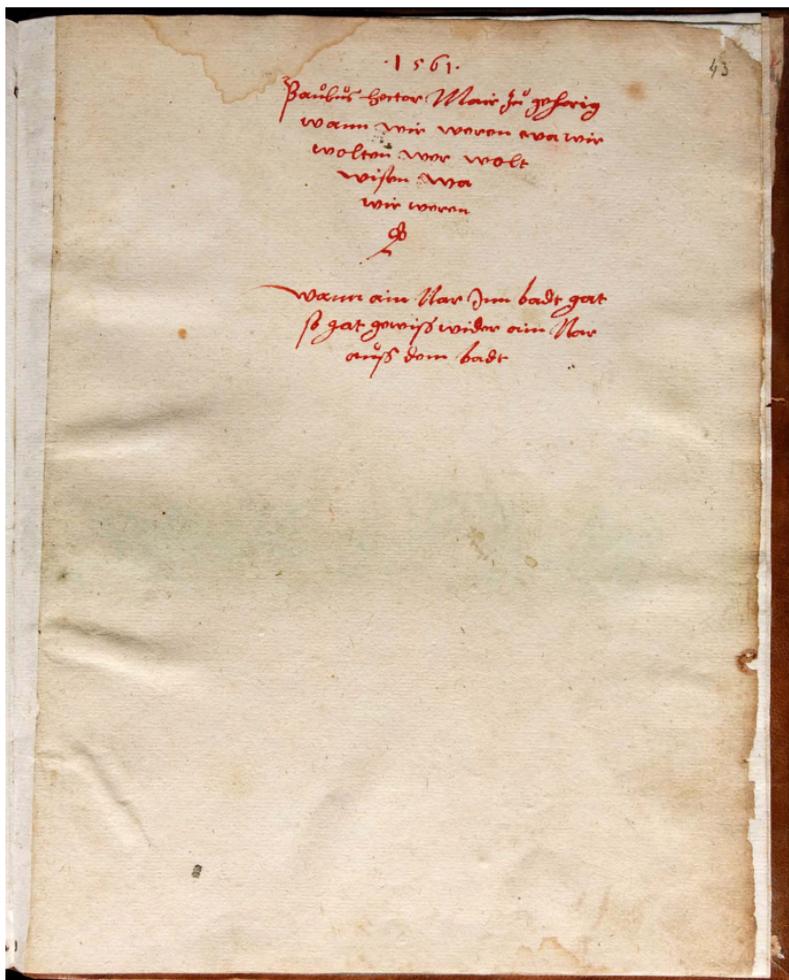


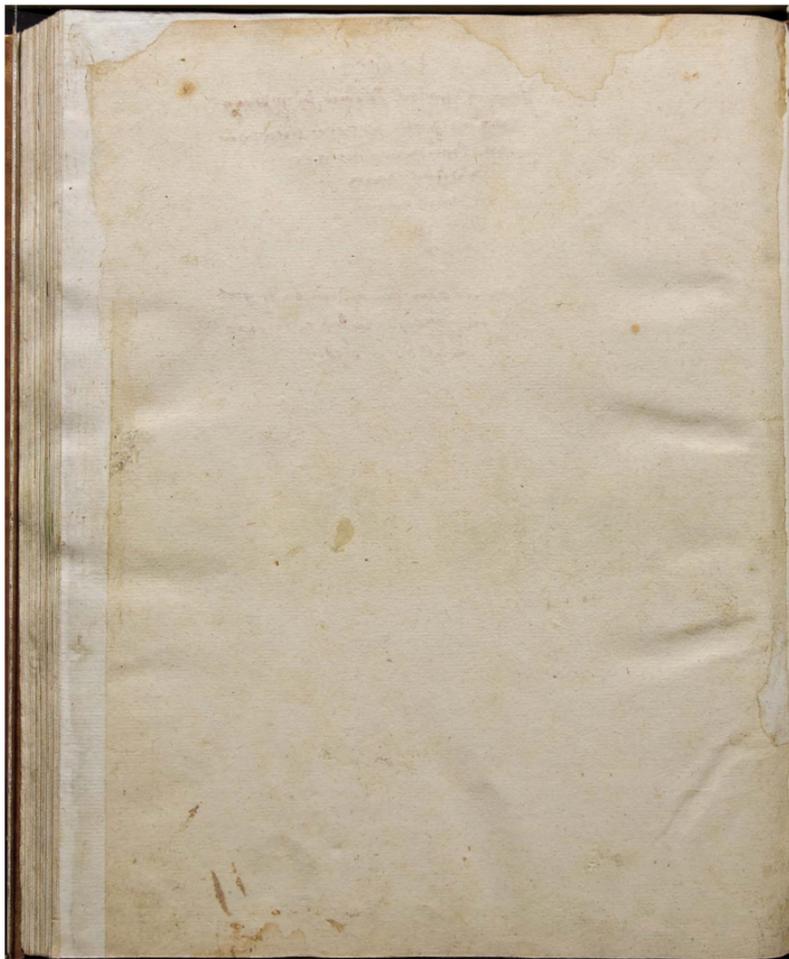


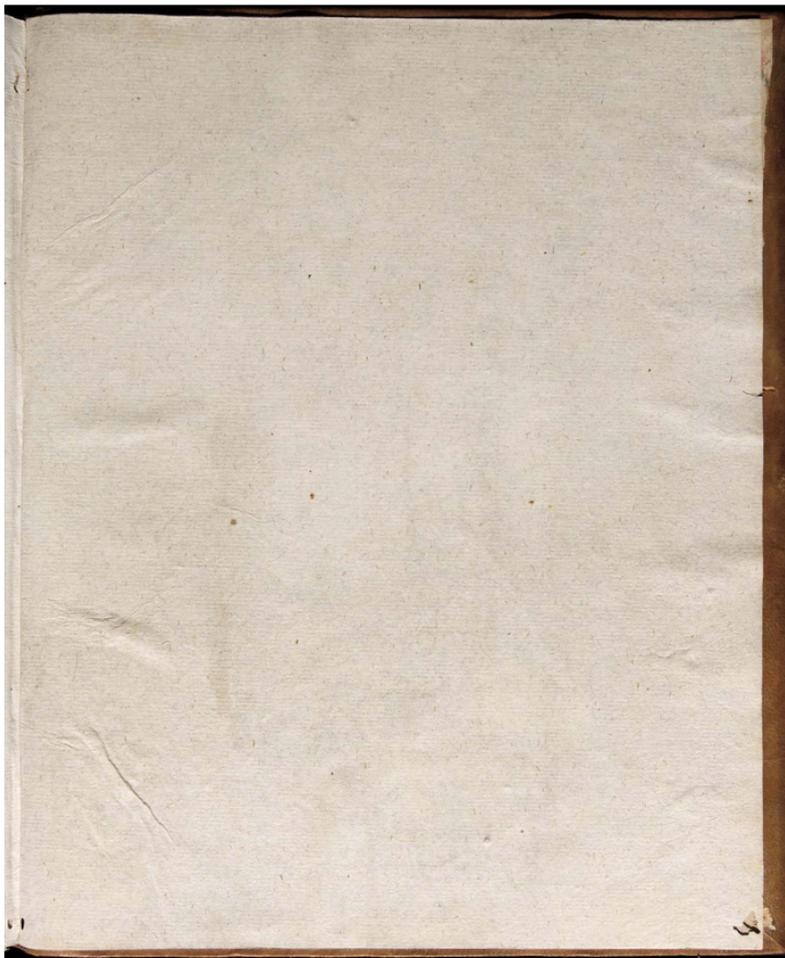


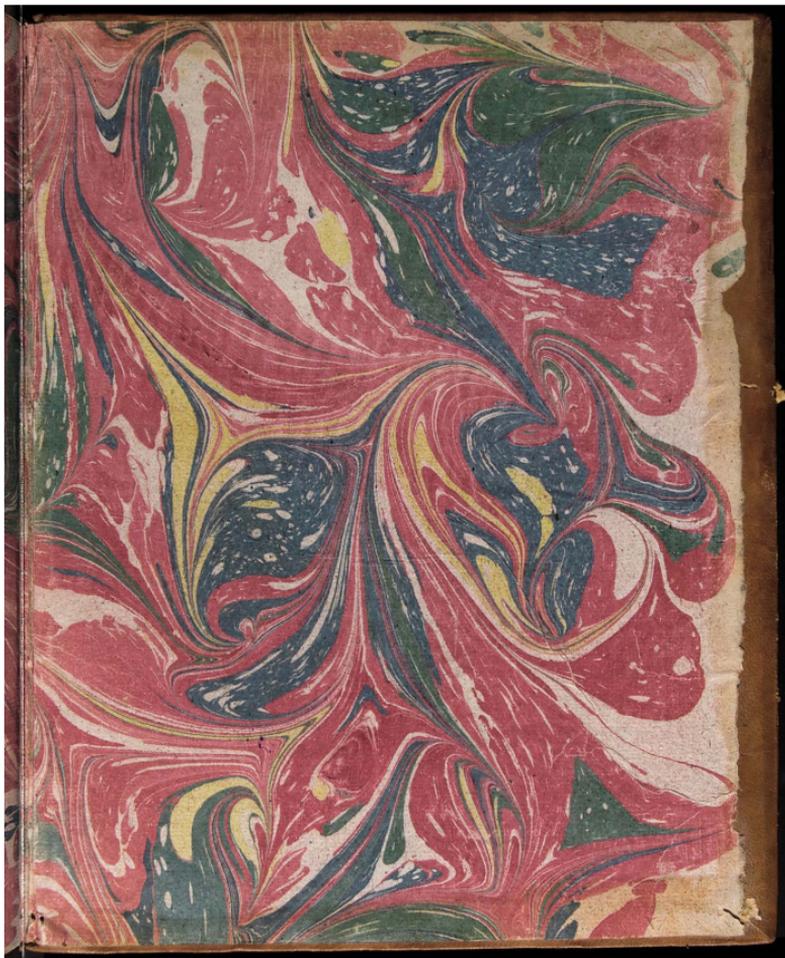




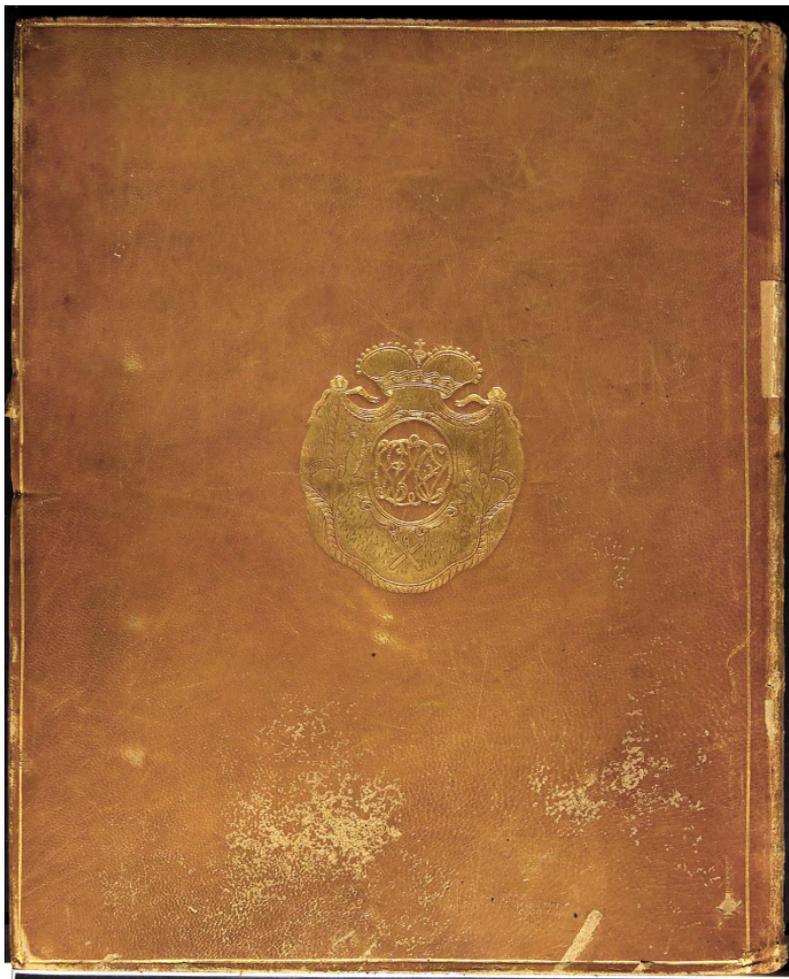








[Folioangaben siehe Lesezeichen]



[Folioangaben siehe Lesezeichen]