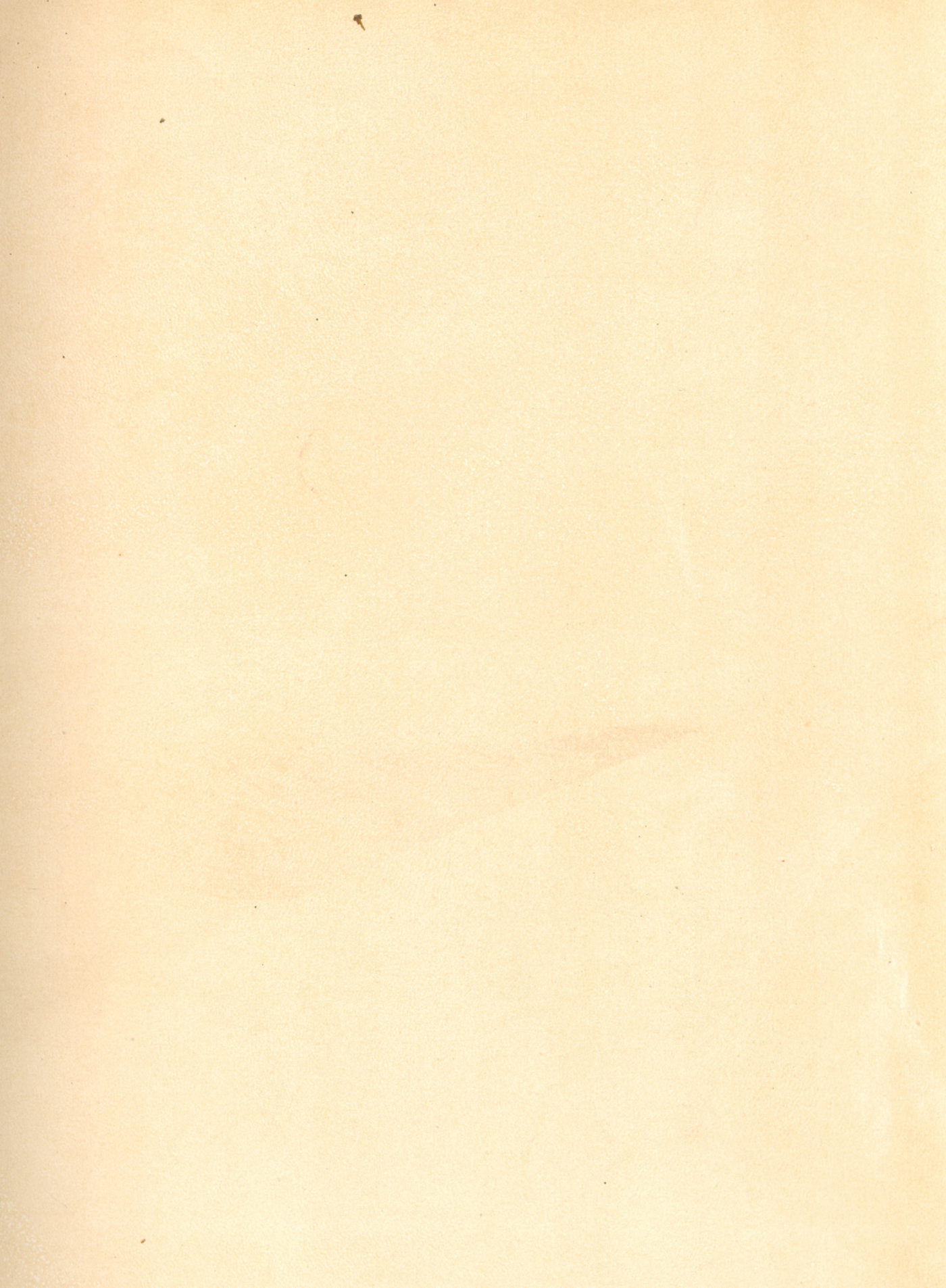


FLOS DUELLATORUM

FAC-SIMILE



liber duellandi et dimicandi et uocatur flos duellato-
rum i armis sine armis equester et pedester nonpositus per
flosium de liberis de ciuitate austriae aequilegensis dno
adam domini benedicti de nobili propria libroru natus.



Lozmo frouulensis de liberis de
ciuitate austriae aequilegensis dno
ces quondam dni benedicti proge-
tis dictis ludo amoris intendere
uolentibz pedestribz sicut equitibus
salutem i domo et optateu pop-
cauz euectum Cum opmordio iu-
uictus appetitu nali ad telicoru
actus fuerit inclinatio me monit
per processu etatis indusa ad pl-
uama huius actis ingenta cape-
fencia Velut ensis lamce dngadi
nec minus brachis ludendi pcesse
ul equester quoz sim reo dante pl-
entiam notiam sum adopus de-
percor magistroz excoptis mil-
litarijs et doctna ylatioru ac y-

magistra Nicholai de roben merinens dnoep ac etiaz a pluibz Dam-
apibz Duabz aduictioibz et Comitibz et ab alijs inimicabilibz et dui-
ssis lozoz et prouicys sam uero declinate huius exatuz proposito ne-
fite im milite iohalle negligentez depiret quod equidm in gneris
at alio quolz tumulu pido uno pfectissimu subfiduz elazgetuz
dopusu libruz componatz prelibate artu uulueru concenctem uauaz
in co pingendo figuraz et excoptio pingendo figuraz et excoptio pite-
ro Quibus inuasionum modis desclonum ue paiter et astutis
ub possit amigerz siue pugil Quauaz ego gnos animi hoc notuz
opus inuestit quiddam quasi thesauruz diligit et recondat ne qn i
nter uirales milliterus propaletra ipse em obtusi sensus et agi-
litah ieprooz ac ut uimentia hbricuz applicandos celluz grauit Quia
proprietz ob hoc pceatse arduum censet repellendos et per opostu
ad ipm comitantos Reges duces pūapoz et barones ceteros deiqz
antiales et aliobz hiles in duello iuxta illud iperatozium mayestate
non solluz amoz deoratum - Alex quisquis in uolue pnti falsam
zem aut carcerem non promissuz cedit opostum Quomiam amigua
re secundo sollūmo usa et a ame probata et inuenta defaibituz in-
cipiamuz itaqz intencionem notiam exponere ai omipotit auxilio
cuius nomen sit benedictuz et collaudatum i seilla dney.



Alter prologus.
E mille quaboceto e noue adi no de lo mese
de febrario fo pncipiada de mi flos fuclano de
uilezi de ciuitate dnoia che fo de mes benedictio
de la casida de libez da pmercauago aquesm glo-
sa laqual tracta i facto de armis et de combateze
acozpo acopo ioc lana agri spada e daga e abra-
gare ape e amuallo i arme e stna arme e daltre
cosse che apertene adarmeaz E de tute queze
cosse noy fiamoz licentedi e li contuz si theun
figura laltro E queza presente glosa reateza

quato noprofauet e nostra intencione de tute glo-
che noy auemo uicudo de multi magistri e stholari carmeanduz e
dubi pncipi auctoz Comh Chaulaler e sthudez de altri inu-
merabili homeni de diusse pnoie e anchoza cosse hoiade da noy i
anchozaz seiano guardie de tute arme e zogtri e coliate e fite e per
se e ligadure e rotine edislogadure de beaz e gante e trefion e les-
on e in li otri piu peugoluz segondo che lo mayestaco de questa arte
uolle et male sepo tener amere senza libru e scriptura si longisima
arte e non seza amari neqz lon stholaz senza libru guarda como pea
effere lon magistro che lo pcedito for oueaido mille chrinmah ma-
gistri che no sono de tute loz quato lon stholaz e de quillz quato lo-
m stholaz non seza uno lon magistro la qual supradita glosa e fa-
ta am tute lo noyru fuaez sopra uno libro iuzicudo de figure dixi-
to sopra loqualle andarano aquesre glose e rubriche de nio in nio

e le dite figure dipente seiano diuisate ai zofia zofia che li magistri
che comencano loz zogtri portarano per insegna una corona doro
in testa e li loz stholari desfigurano loz zogtri portarano una hsm
doro isto el zenobio e li magistri che seiano contraz de li altisima
gisti hauczano corona doro in testa e diuisa doro isto lo zenobio e
sopra ogni cogho la sua glosa laqual sopradita glosa e anchora lo
libro istududo de figure dipente e fiao appretione de lo yllustro et
E uoloz adep Nicholo dnoz adarte se de la cita de seiaa e de la
cita de motena e de palma e de ego aite sin laqual glosa pariaze
mo ai tute noyru fuaez Epuma dnozo de abraaz ape e poy de
halse cosse de amigri segondo che noy ueterit dnozo e bade
nato per lo dicto fite E si romencano a lo abraaz al nome de die
e de mes sant cozo bon chaulaler lo abraaz uole vñ cosse zoc po-
teaz pteaz de pie e de bian e pte auatante e rotine e ligadure e
pcaion e lesion segondo che uoy ueterit vñ zoc dipente e ma-
simamete in zogtri che se quado gnano le prese zastri ai suo fuaez
e ai sua malha che zogtri che se piglia de anchora le prese seza da
more e no da uia E sopra laite de la braca che se fa aguabagnaz le
prese tal uolta se fa da uia e alguna uolta per la uita e fmo pteaz
zogtri che no se po pigia de anchora anch fmo zogtri pteaz da uia
E sopra quello tractatemo li zogtri auatante e piu forti e quelli che piu
tegnano in arme che fona p piu tezeza de lo homo e piu segnante
e fueronfi che leccamete se potano mettere per le parole faupre
e per le figure dipente E pncipiamuz pma de abraaz ape aqua
dagnaz le prese e anchora prese faite de anchora (Doy seiano m
magistri incoronadi che seiano magistri de la daga e de laire che
apertene a la daga (Doy hoiuau m ai septe spate adoffo che ano
asignificaz li vñ colpi de la spada (Doy trouuati uno magistro conta
in stholaz che fa el zogto de la spada diua mane senza bivoloz (Doy
trouuati uno ai uno dagnone e ai una daga che mo gistro che fa dno
uno che ha la lanza (Doy trouuati uno altro magistro ai diu bashu
e ai una daga contra uno che ha una lanza (Doy trouuati le guardie
de la lanza che sono h magistri li primi in magistri ogano de pte diti
li altri tu che segueno zogano de parte stan dno (Doy trouuati diu ze
ai due spate che sperano che illi fa lanate lance e spate e sperano le
proprie guardie che se deno apertur (Doy trouuati diu y diu mo
di como se po tesser uno che sia mteza como una lanza (Doy
trouuati uno homo ai septe spate acopo auz m figure terno e si se
pora ueteri zo che a asignificaz le dite figure e le dite spate

Doy trouuati h magistri incoronadi ai v spate e uno non porta
la spada che fa laltro eli ueterit pte apone una e diuisa de laltre
Doy ueterit non magistri incoronadi uno dno laltro liquali ma-
gistri stano i le guardie de la spada (Doy trouuati diu magistri in
cozidi che omencano uno seure de zogto lauzo i la gola del compa-
no (Doy trouuati diu altri magistri coronadi che hano ai zog-
tri de zogto lauzo (Doy trouuati uno altro magistro inuorudo che
ha dodeze stolau che sano foy zogtri e lo pmo zogto sie lo colpo de
lo uilano (Doy dno de quinz m zogtri trouuati uno dnoau che
mete la pnta in lo uolto a lo compagno (Doy trouuati h magistri in-
coronadi che sono mafadi amezza spada liquali magistri pono firtu-
ti li zogtri et segueno dno ipna che no se troua uno alio le e cussi po-
no fa uno de quilli magistri aquilli zogtri luno como laltro segonda
h luno ha piu pteza de laltro plus che tra quazi zogtri de quinz diu
magistri mafadi trouuati h magistri contraz de li dich diu magistri
incofadi che sano otra loz zogtri strict e maxmante contra calta-
du tra de spada e ualeno pnt in arme che seza hz che sono bon in
una arte e in laltre zoc in arme e fente (Doy trouuati uno magistro
inoronado che mafado ai uno alio de parte zuffi e li dno seiano
foy diu zogtri (Doy trouuati uno magistro inoronado che fa uno
continuo (Doy trouuati uno magistro che tene uno fote lo braco mo
bitarlo i teza ai tute la spada (Doy trouuati quato stholaz che fa
no quato tra de spada e li fime lo cogto de la spada a due mane
Doy trouuati h magistri inoronadi amaf ai spate i magistri liqu-
alli magistri stano i lor guardie e una otra laltre per amezza le
prese all zogtri che segueno liquali zogtri sono x. Doy trouuati
quato magistri ai m ace in guarda e una guarda com laltre h
quall magistri pono far aqi zogtri e daltre zogtri che sono i lo zogto

de la spada che ten i suo menone **H**oy trouati far pinto de
 langa e una langa contra l'altra a chuallo e una langa a l'altra
 la langa e altri parti anchora spada contra langa p dicesi mo
 do **H**oy trouati de spada a spada o li feuri de le spada luno ho
 mo contra l'altro e co: de spada e l'altra da chuallo per dicesi mo
 do el pre el contra **A**ncora uedeati cogiti de brace p dicesi mo
 do **A**ncora uedeati uno che uole uno altro a l'altra ai tuto lo cha
 uallo **A**ncora uedeati uno che uole traze la brava da mane a uno
 altro **A**ncora uedeati uno magistro ape incoronato ai uno spedo in
 mane quello che po far ai lo spedo poia far ai una langa euz
 uno bastone e anchora ai una spada coe che questo magistro speta
 da auallo lo pmo poita la langa foto mane lo segundo la poita aze
 stada lo terzo uole butar sua langa contra de quello magistro lo quale
 magistro se sustiende de far sui cogiti che li seguono coe duy cogiti
Hoy trouati uno magistro incoronato a chuallo ai una langa aze
 stada che ua contra uno altro p far pinte de langa lo quale dicto ma
 gistro si ha una corda che ligata a la langa sua e entra la dicta corda
 ena la sella de lo suo chuallo laqual corda se longa ten quatro
 braca o piu e ai questa langa uole feuri lo compagno o butare la dicta
 langa a lo collo delo compagno per strafinada da chuallo **H**oy troua
 ti uno magistro incoronato ai una daga i mane che speta a uno
 auno duy compagno ai spada contra luy e li uedeati soy cogiti **H**oy
 uedeati parata de spada contra daga che ten fazo che se poia in te
 ree ligamente per le parole sopra scritte e p la glosa **H**oy
 trouati una asta sola motes caubiosa e laugrada p modo che lo p
 mo colpo che la faci in lo uolto lo compagno subito recuudo lo colpo
 per la lista per modo che feza grande traga che ueda zamay **A**
 anchora uedeati uno magistro incoronato ai una asta i mane
 che abutata una corda con lo stoppauo de la sua asta che gra
 ue una libbra o piu inteno la gambe a lo compagno tirando luy la
 sua asta a l'altra lo compagno in terra **E** sopra luy quisi cogiti des
 pia nominati fanno feuri le lor glose ai si facti declarazione ob
 ten se potano uolente ligamente lo predicto fuer prego el m
 io siglor marchese che lo libro li sia acconandato perche voy
 non trouato may uno paratro de questo po che magistri non
 se trouata che saueseno far si facti libri ne anchora intendere
 in lo libro porbo o nide et etiam p lo longo tempo che io sono
 stato a falo non sento p farre piu nessuno de tanta qualita co
 mo e esto che per mia fede io l'ho fatto sta meo anno a falo si ch
 io non uolo piu de quiete traze p lo tempo uedeati che me ualca
 dio quedi lo signore a d'archese a challo da este signore de la
 cita de Ferrara de la cita de modena de la cita de parma e de la
 cita de rego

Amenū actis si de delectat amice
 Noscece teci hancog tugi qd aza mofhat
 Sic audax ut atqz aum nec seny adesto
 Nil moti sit tande adeo perficere posses
 Nunc in exoplit inuice sit pauida miq
 Niduz expectaret gradū formidie capta
 Sic homo formidat ut femia nlla ualebit
 Defacet et tonz cordis si audax deffat
 Audeat et uicuz talis consistit in arte

Chi uole uedere de amica un bello tenor
 Dadi in questo libro che a falo lofcolia fia
 loqual libro e chiamato fior de butaria
 Aquello recateza de amica de ogni uauy
 Che de langa/asta/spada daga e da braca
 Auallo aye in arme e fencia como se d'ast
 E uedeati pufe uote ligadure e l'otice
 E per obatare i staza loz cogiti e lo mesura
 E per altre cose che il libro uoy uedeati
 A uedeati examinado ben a d'ere lo poiti
 Che cinquanta anni in tal arte oshidato
 Chi un tempo piu fa etne lon mercato

Primo i nome de dio e de mesi sant- zozzo de lo abraçare ape' agguadagnare le pfe. Le prese nõ
 son guadagnate si le non son ai auatag. Pero non in magistri cerchamo pfe auatag de chomo positi uedere di-
 pento.

Per guadagnare le pfe e son apochiato
 De nõ te igamo tu hazai bon mchato

De pugna mutaron cecho defuze
 E aiz quella i teza ti fuzo adare



De per meggio non me uicciay zo aego
 Che ai mia forza ti furo male e peço

Cuz li braci uerano acasi bon doctose
 Per guadagnare i ogni modo le pfe

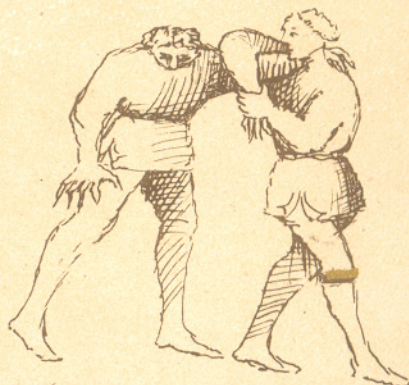


Cū questa p̄sa i tēra andare ti farò
 Ouero el braco senstro ti deslogarò



E te furo cadere i tēra cū la schena
 E nō te lassaro leuare seça pena

Cū la locha la tēra ti furo lefare
 Om̄ la chiauue de sbro ti fūo ianre



Se tu fussi magistro de lo abraque
 In tēra cū questa presa ti furo adare



Per la p̄sa et i uolo desoua et i desota
 Furo che la testa i tēra ti fa zota



Le man al uolto si to ben poste
 Che de altre p̄se ti fūo lemostre



Per la testa ch'io o posta sotto el tuo braccio
In terra ti farò andare cum pocho mio ipaco.



Dedredo me prendisti a grande tradimèto
E questa ppa te mada in terra segr falònto

Per lo dèdo ch'io te tegno sotto la rechia stancha
Vego che la ppa che tu auuu te mächta.



Questo e un abracare de gabacola
Che de le cigz nò uè facta una sola



Questa sic de cordia stancha ppa
Asai ti posso pètare senza deffesa



In li ebogum ti farò tal percoffa
Che tutta tua forza ppa zmosa



In tuo naso fugo tanta pena e dora
Che a lassame tosto fa tua uora



Doto ebnèto ti faço doia e greueza
Che in te'a cù la sebena andarai ipeca

E le uero ch' de tal ppa to lassato
E ai questo gharzo fay atezinto



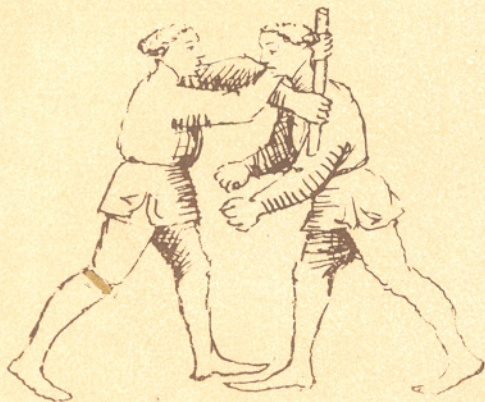
Cuz le man al uolto ti me fa ipaco
E a questo gharzo aio cno piu te fa ipaco



Cù un bastòcello lo collo to ligato
Se nò te meto i te'ca avne lon mèchato



Se es nò ua ai questo bastòcello itèra
Non aeduo mav ch' qsta aute sta uèa





A daga pmo son de daga pieno de incano
 au ma stucha torote la daga de mano
 asay altri zogni io posso far iucitate
 E li mie stholari li farano aum falsitate

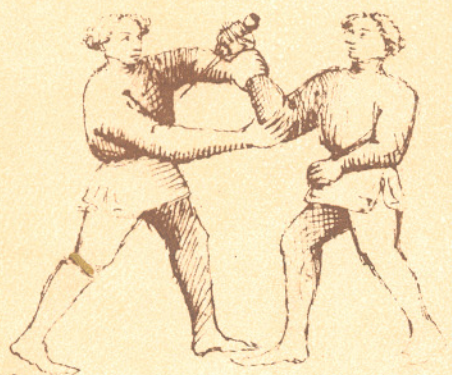
Cui mia daga inteno tuo brago fino uolta
 Em lo peto te fezero e non me fa tolta



Lo tuo brago duto soto el mio mächto esato
 May male ti posso far e zomà ipresonato



Si questo brago ti posso voltare
 In la chiave meçana ti fao stètare



Prandente i tèra e son ten arigo eposto
 Si lo chontuio mächta fazetolote tosto



Dehe tu mabry aisi assato mio brago
 In la chiave de soto tal pfa ti fara ipaço



In la chiave meçana no mi fua stètare
 Che ai questo còntuio me cònc lassare



Lo còntuio p qsto modo o apchiato
 E de ferire uoro qff ten faciato



Per piu forteza io aruo questo partito
De tuti li remedij denag io ti faço iuto



Pla presa delo magistro ami non falla
Che nò ti zopa el braco sop mia spalla

Questo otario li zoghi denag còuen falaz
Cuz mia daga ti feizo tal uolta ti fare faz



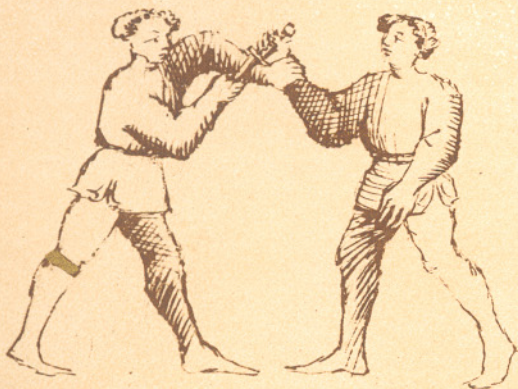
In su tua spalla lo mio braco nò zopray
Ada per questo còtario itèia te butaray



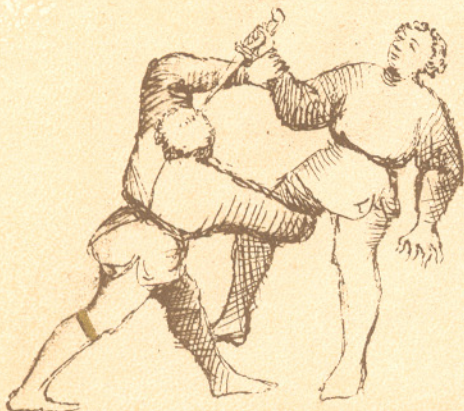
La tua daga ben presa ti fa tolia
P'apressò el tuo arbitrio fucido uolta



La daga nò me fa tolia p tuo uoltare
Anch in lo mio ti feuro senza fallare



A parte cadere nò me neguna stidiga
 a do alcuare te seza grande biga

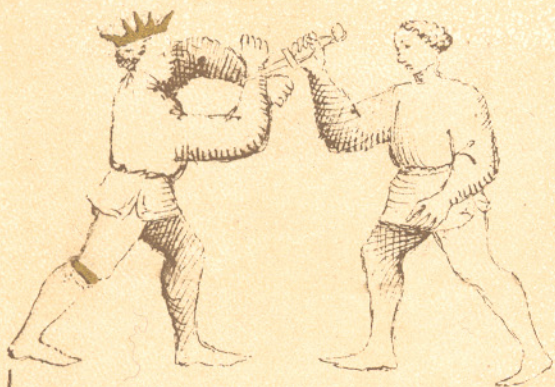


E me couro ai libria maofadi
 E posso far i zoghi tuti denaa passadi
 E aquilli de ma cussa nò auo nessuno
 Che tuti li posso far auno auno

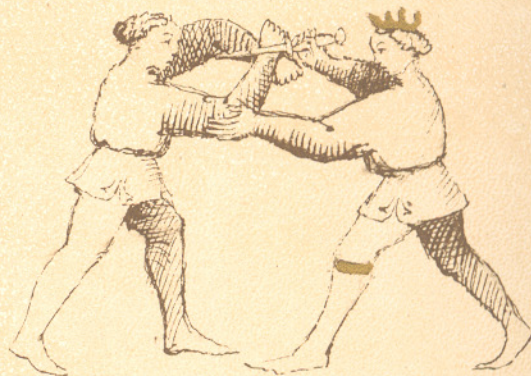
De andare i teza de questo niere uoio
 Che ai questa fpa tuta la forza tutio



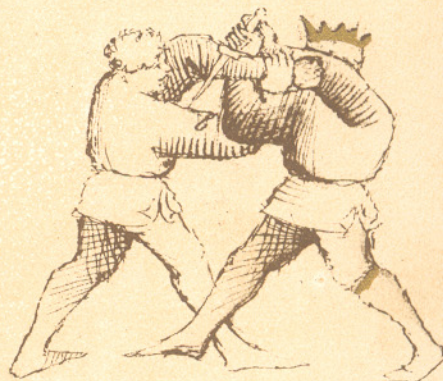
Sbi zoghi denaa ne quilli de ma cussa
 P questo otario la tua coutra iuto e pssa



La daga tore dislogare e anch ligare
 E metere i teza queste cosse posso fire



De le quatro cosse luna solla nò me po far
 Anch ai questo contrario i teza ti uoio butar



De lo pmo ze de daga el otrazio faço
 Et p uezuda io li d' fezido el braco

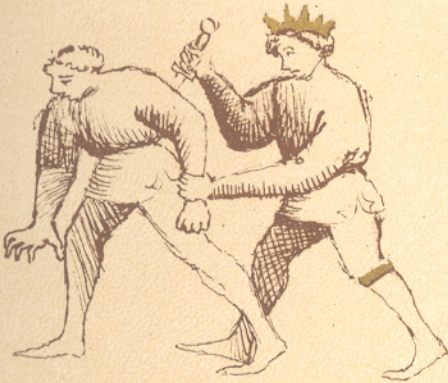


De lo pmo magistro lo otrazio zeço
 Cũ tal couesta li faço mal e peço



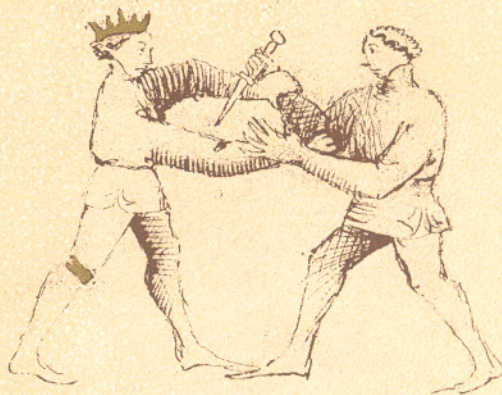
Plo otrazio che dise de far mal e peço
 Aquello che po far agzillo aqui zeço

Aquesta ligadura afaula nõ me pena
 Et p lei te poro fezue i la tua schena

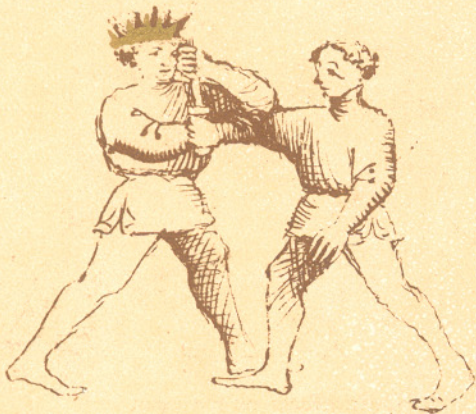


Contra otrazio io faço plo magistro pmo
 Poche de cõtra otrazio e magistro fino

Plo pmo ze faço gta el otrazio
 Lo pmo tõe de daga faço si nõ suãno



Qui comença zoghi de mà uissa zoghifora
 Per tali zoghi non sauez astay ne sono moti
 E li zoghi li mie scholazi seguardano
 E pur de pte uissa comentariano



Aqui ua i tēra co me cecco
 A questo ti fūco poi fūco pecco

Plo zoggio del magistro la daga ogundagnada
 E de fūute te fūro grande dezada



Tu ua in tēra p tuo pocho sauez
 E in arme piu seguuto se po tēne



A questo e un guastare ansthadu braco
 Al modo ch tu senta ch io ti tegno e fūco



Adislognare lo braco nō no fadiga
 E la daga ti possō toce sēta briga



A questo e' uno altro desfogare forte
 E ai tua daga ti posso dare morte



La daga ti toio a questo uoiu fare
 E si uoiu i la chiave ti posso ligare

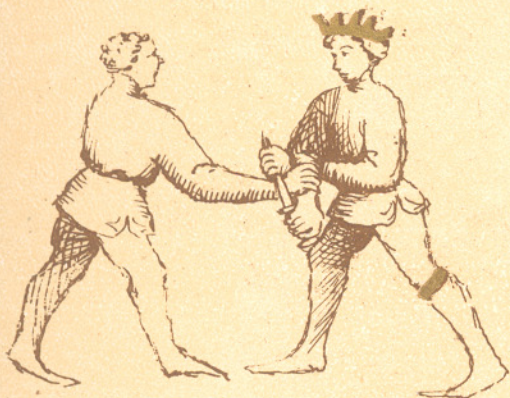


Reuoltato tua daga p' sop' mio macho braco
 E subito i la chiave de soto ti fareo ipaco

Questa e' chiamata la chiave de soto forte
 E de ligadura piggiolosa de morte
 Laquale ligadura senza nelli metire
 Chi gbi extra male gbi po' finire



Contrario del magistro de ma' zuffa q' sto so fare
 E p' questa p' sta in terra ti fareo inzenochiare

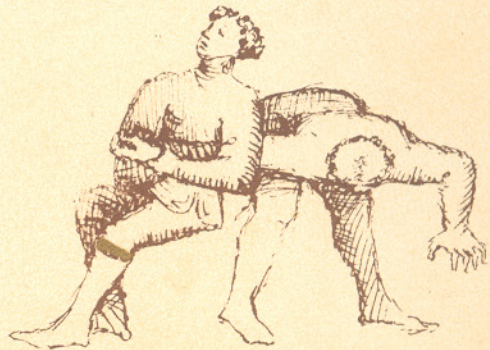


Io son magistro che à due mà fago pisa
 E desopra e desota io posso far offesa
 Si io te uolto le spalle e nò te lasso lo brago
 Per tal modo el pmo scholar ti fa ipago



Per mandarte ì tèra e son len apieduato
 Sti nò te rompi la testa ayri tò nichato

El mio magistro a dito el uero senza falza
 La daga ti posso toze e nò ti po partir



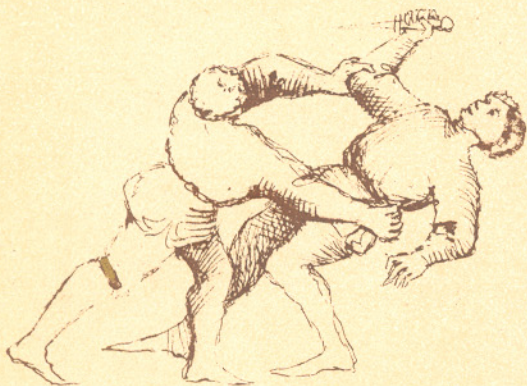
Questo e un alko madare ì tèra el gadua
 E contra tal presa nò e la psona tò segua



Io uero che in tèra tu sei subito p andaz
 De questo fete certo mo nò de leuar

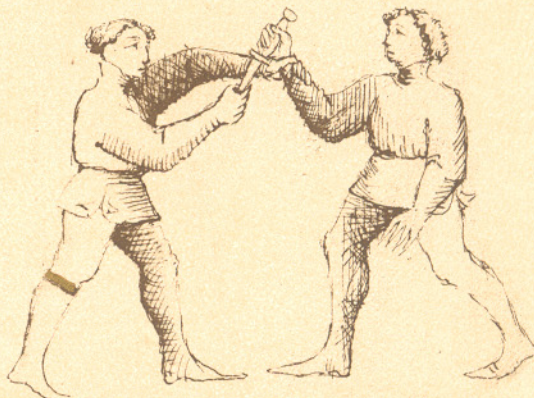


Ancora per questo modo ì tèra ti metero
 Quando tu fai in tèra pego io ti furo



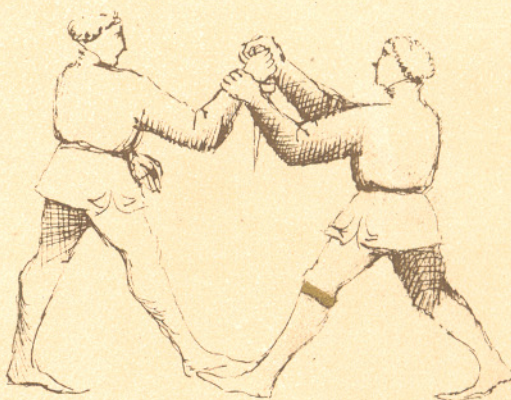
Ala tua daga fare far una uolta
 Che per quella subito ti sia tolta

Si io leuo la tua daga p' ap'po tuo cubito
 Tu sentira che te sia tolta subito



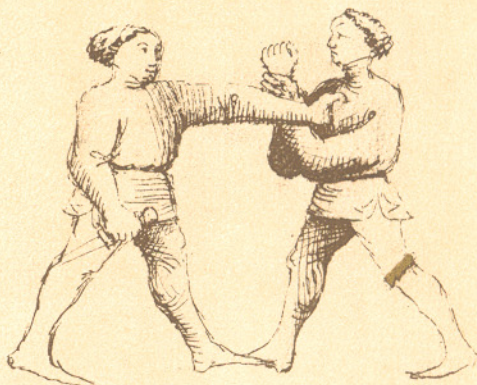
Del magistro ch' fa ai due mane p'fa
 A questo contrario fare p' mia difesa

Con la ma' d'ita io/0' fatta tal mossa
 Che tua daga ti fareo tirar i' la rossa

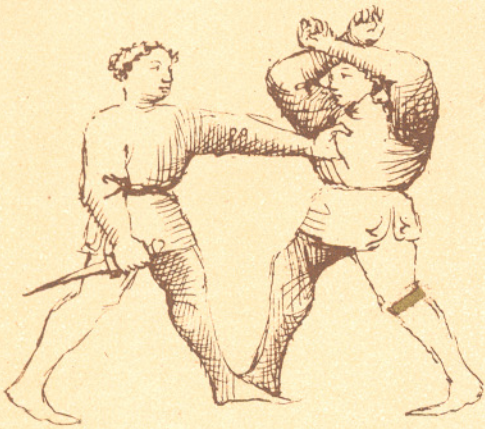


Io uolo che caschadu de mi magistro faccia
 Che p'fa de cauego de fesa nessuna ip'ca
 P' lo feci ch' io fareo in lo tuo cubito
 Sentira deslogare lo tuo braccio h'e subito

Per q'isto fareo ap'po el tuo cubito me con'e lassaz
 E subito la tua daga ueguio atrouaz



Apreso tuo pugno ferro o sopra el cubito
 Disfogarote in lo logo elastizame subito

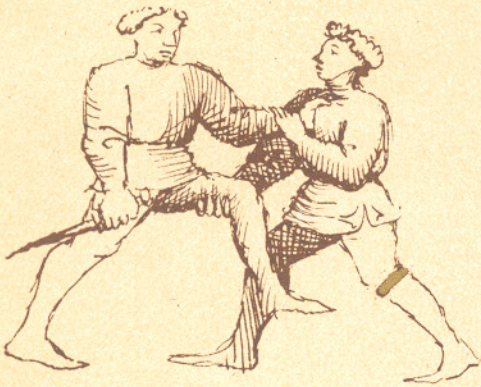


De andar i tēza tentene cēto e seguio
 E de tua diga pocho o mēte me auo

Per miffate in tēza iō uoro prouaze agsto modo
 Et p questa non uay farote uno altro zogho



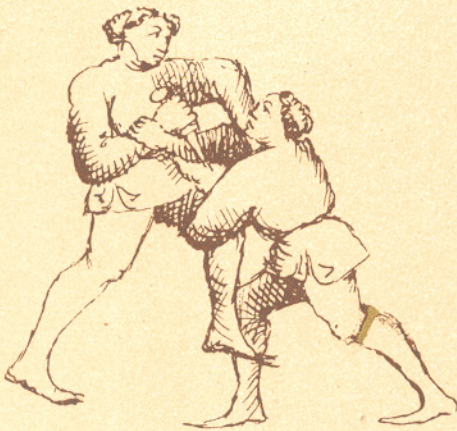
Tu senti ch sopra la mia dita spalla
 A cōper tuo stincho brazo nō me falla



Plo modo chio ti tegio e to fiso
 E uz le spalle i tēza andaray disteso



Per tua diga tal cōnta iō faço
 E cū altri zoghi astri ti faço ipaço



Si io posso a questo tuo braccio uoltare
In la schiana ch'auere ti farò intrare



Per lo tuo braccio che cū due m̄a e tegno
De man ti toro la daga cū tu e degno

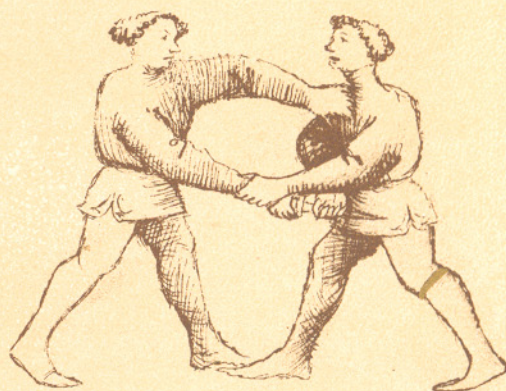
Si de foto o de forma tu te mihi atare
Per daray la daga p̄ questo mecosfare



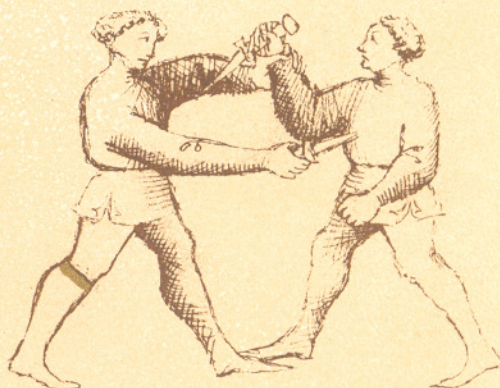
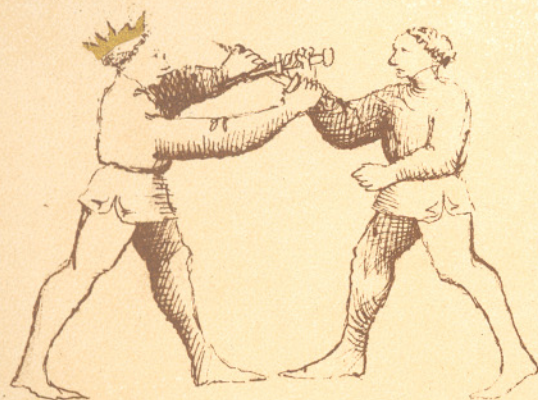
Lo stolar ch' denāa nō fa suo zogho
E atore la daga io mostro i suo logho



De daga a daga nō cognoscho homo ch' sia
In arme esenta q̄ suo grande Vilaria
E de cōbater i stua aglio e mio diletto
Che zasthum Vinçero p̄ tal zogho steto



Per la cōita che a futo el mio magistro
In questa presa e cōita ti fago tristo



Per la couerta del magistro che tanto pfero
 Cui megi uolta to ferite i le peto

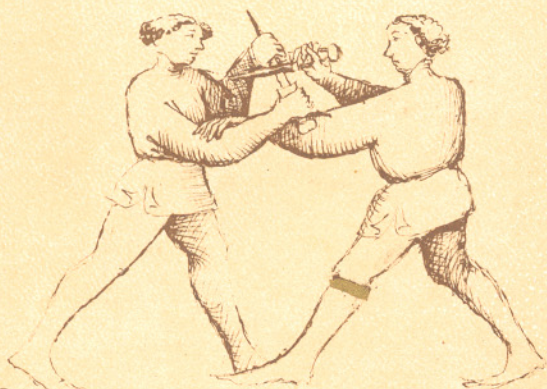


La man stanca ometuda atal deffesa
 Che questo ghuacio subito ti fara offesa

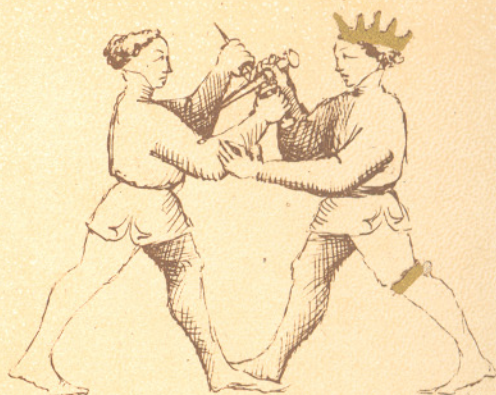
Pla couerta del magistro ai megi uolta disfora
 Feuz e ligaz ela daga toze possio anchora



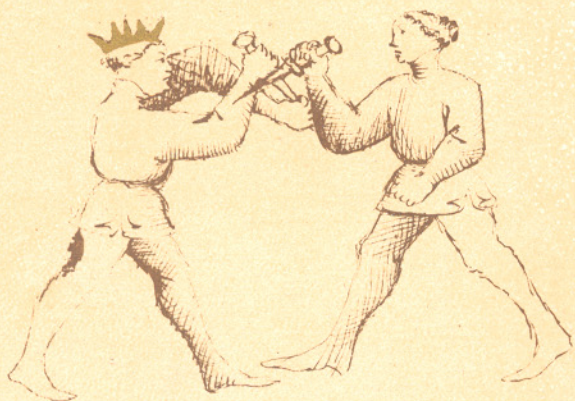
Cuz la man manca e ti face uoltar o disforare
 E p tal ghuacio eti poco toz ferire



Quando ama questa couerta uoro pigliar
 E subito i la chraue mezana uoro intar
 Aquella che finimeto de bataya
 E adra lei no ne deffesa ad gli uaya



In la ligadura mezana no son p intrare
 Anco son p ferite i frate uoltare



Quando ti armato e mi armato
Tu uidi ch' lo cotello ilamà to fiatto



In arme a questo e un fortissimo iacosar
Ch' desopra e desota sepo ligar
A questo ua ala ligadura sotana
E quello desopra ua ala meçana



Si uo uolto la daga p' apresso tuo arbitro
Tua daga fa mia de so non dubito



Per la uolta ch' presta to faru far
Fecendoti in teza ti faro andar



Per questa spachio a say zoghi posso far
T'ore la daga coper feuz e ligar
E la piu presta sic atore la daga à mano
P' nò receuere dal còpagno ne s'uz iguno



Non lassando la presta pasay p' sotto ti brazo
Dedredo le tue spalle ti fiuo impago



Si a tuo brago posso dare meca uolta
In la ligadura de fore la uirtu fa toltu

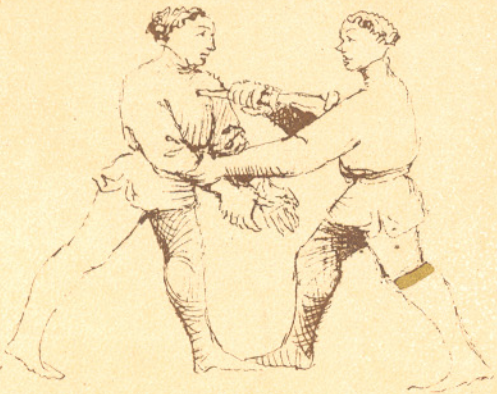


De questo mio magistro lo pmo suo scolar
Po toze la daga e questo zogho po far

A questo modo ti posso lo brago disfogare r.p.c
Anche i la chiauue de fore ti poia ligare



Ben che a questo zogho non sia troppo usato
Ello uè ben fatto a chi la praticato



Noi semo fendenti e fazemo questione
De fendere gli denti au dita rapone
Noi dal feuz non auemo tuodo
E toziamo i quadria de uago i uago



Noi semo colpi chiamadi li sotani
Che semp may cebammo de feui lomani
E dal zenobio istu fazemo questione
E tozando ai fendenti fazemo lexioe



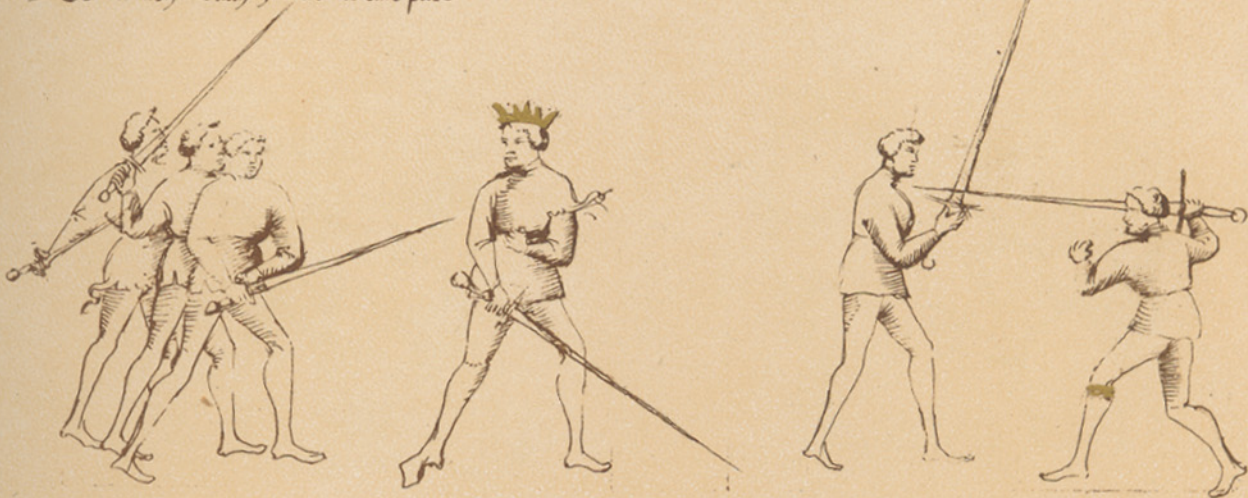
Noj colpi megni andamo inuassando
 Dal zenochio isu andamo guastando
 E relatemo le pùte fora de spada
 E redopriando lo colpo deforu e deada
 E si noj del meagno colpo itamo ifeet
 Asu ai tali colpi guastamo zent

Ponte sono de grandissima offensione
 E a tutti colpi fugemo questione
 Venenose simo piu ch spente
 E piu ch tutti colpi alchidono zete
 E noj ponte alicolti si diseno
 Tanto no tuaret. ch noy castemo.



Plangue de spada e treue tuyo e pita
 Pla guardia che io ho meche me mota
 Vegna auno auno chi contra mi uole far
 E be ai tuti io uorio contrastar
 E chi uole uedere couerte e ferre
 Cor de spada e ligadure senza salue
 Guardi ghi mie stolari como san fare
 De illi non trouan gratuo no ano pare

Cù passo o fata couerta cù mia spada
 E aquella in lo peto subito te itada

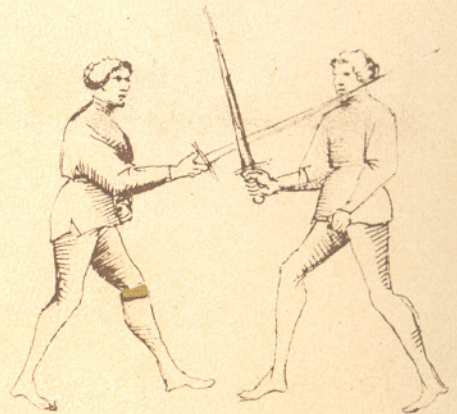


*P*ezente anchora cū questa mia pūta
 La man sinistra ala spada sio zunta

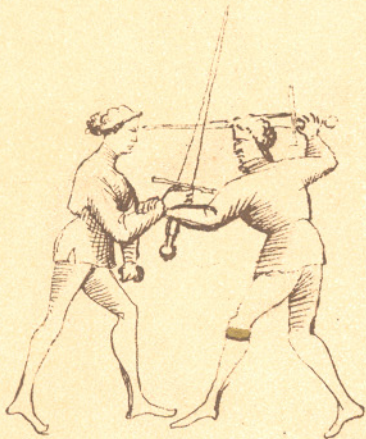


*P*ez la mane chio posta sotto tuo elzo
 Si tua spada nō uia i tēza dime gūezo

*A*qui io to ferido in la tua testa
*P*la conueta chio fata acosi fūta



*P*tal modo te distrouo p ferute de pūta
*P*uendeguzime de ti dogn iuzia conta

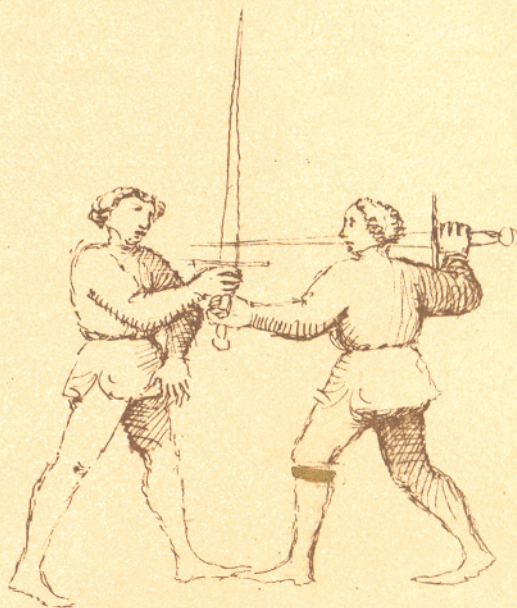


*Anchora la testa to feuda senza passare
 Pla bona colita chio sapuda fare*

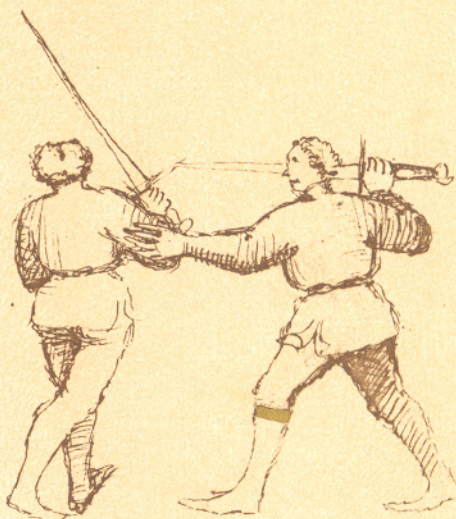


*Cù lo mio brago stanchio lo deuto to ligado
 E de molte feude saray apresentado*

*Plò moto chio presa la tua spada
 Costo della mane te lauezo aiuada*



*Cù la man manca io te furo uoltare
 E in quello un grande colpo ti uoiò dare*



Pla uotta che ptuo albitto to data
a Dea la gola te ceo au tuatu

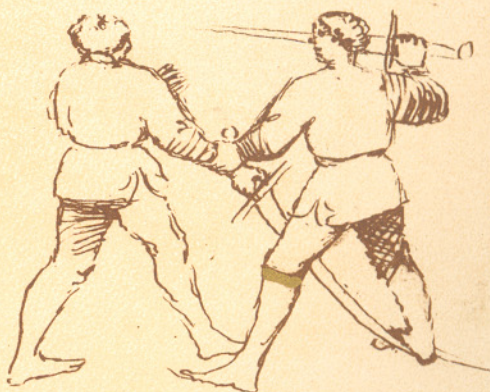


De mandate in teia yo mio pensa.
Anche e disoucto ch ti posso feare

A questo e un bon copece de pita a teia
E uen a effez stero p tal mayneza

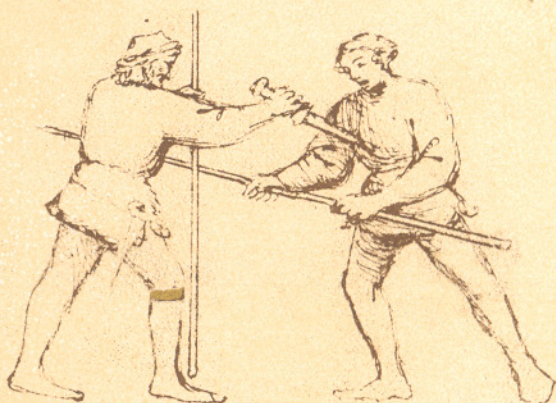
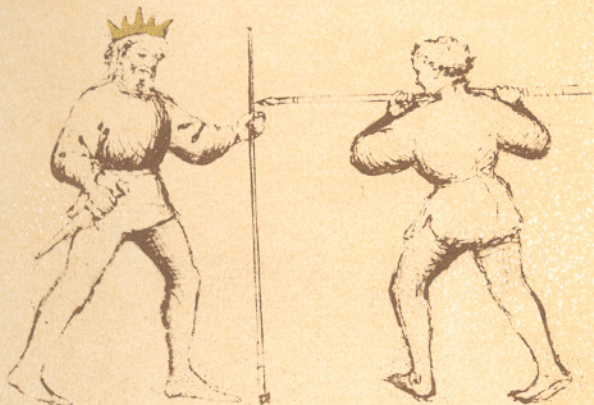


O la tua spidi e piegada ouo che com
E cu la mia te posso feare desop e desota



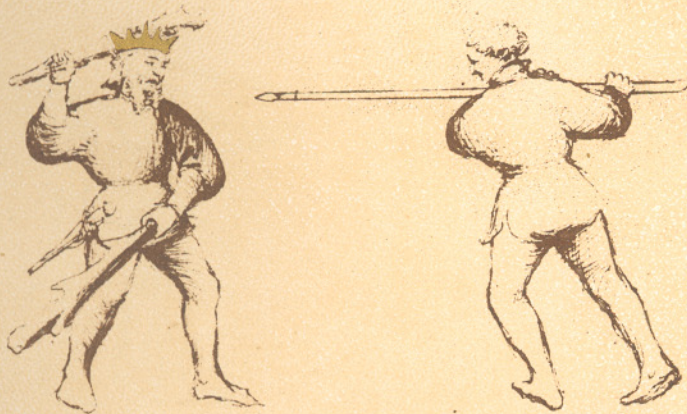
In tale forma cū la daga e cū el baston aspeto
 Lo baston fara conuerta la daga te ferira il peto
 E quello ch' cū baston fizo cū la spada lo stira
 Ben che piu forte zoggh' cū quella io trouaria

Quello modo ch' lo magistro den'gi adeto
 Quello cū la daga io te fizo in lo peto



Cuz div bastoni e una daga agu tu speto
 Lun te truo cū laltro acuto ueggiato al feto
 E subito cū mia daga te feruo in lo peto

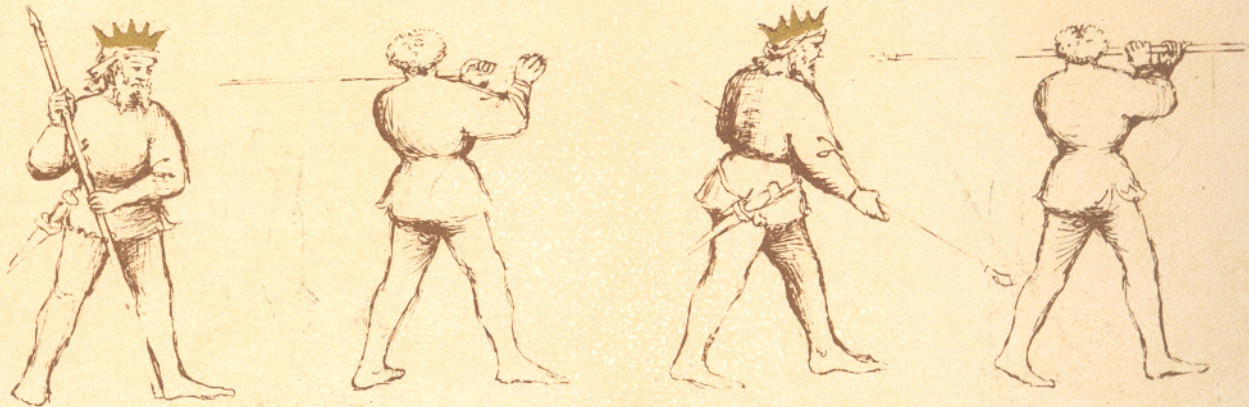
Quello che adito lo magistro aquello fizo
 La daga in lo peto to posta per mē ipazo



La lanca longa che se usa in mano
 Quanto e piu longa tanto ha me iugno
 Die magistri ai lei in guardia si primo
 Cui passo e rebatez subito loz feuz primo
 Tanti de pre d'isti ch' deulisti p'eto
 Lo rebatez se fa fora destrada e no ieto
 Ello rebatez uol' eff' un brazo i la laca
 E chi contra fuca' tanto piu fara falaca

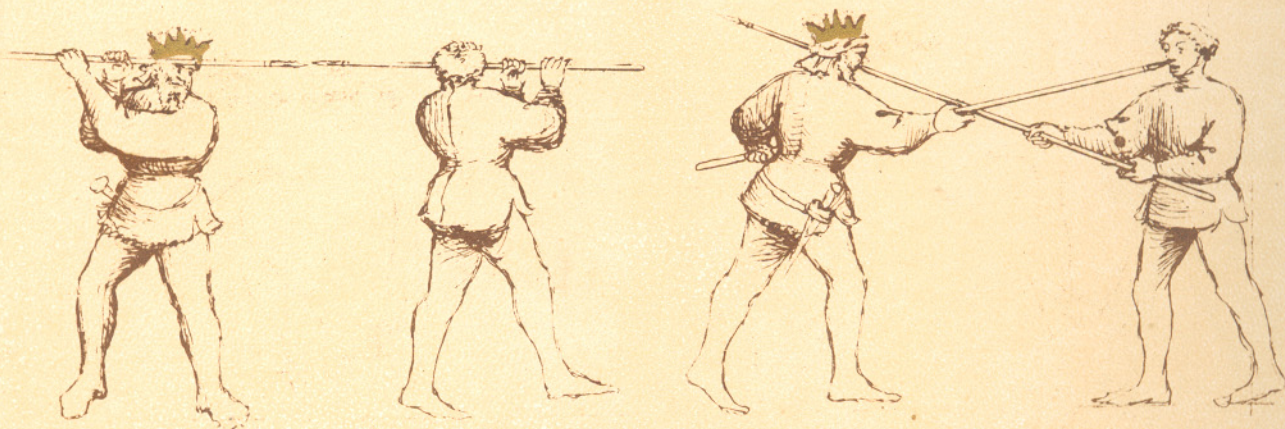
In questa guardia io speto ai autu lanca
 Rebatez e stabia de p'uta e mia usfaca

La tua lanca e longa e autu la mia
 Era e no figu che te fuo ulamta



Cui mia lanca rebatezo la tua i lo mio passaz
 E in lo tuo peto te uegrezo subito in cassaz

De questi di magistri denati a questo e loz feuz
 E per tal modo loz lanca i uolto o peto d'istuz

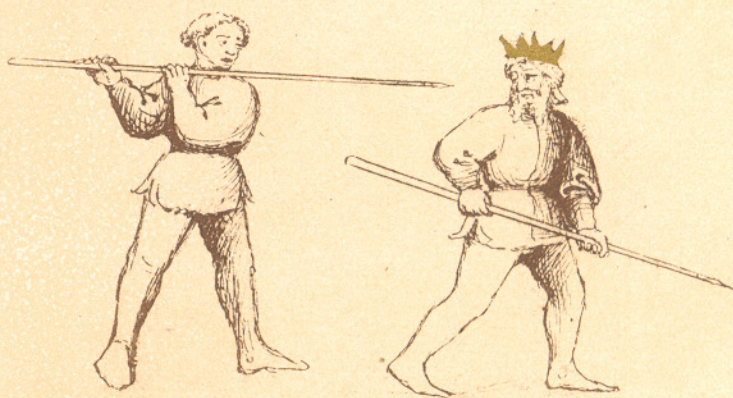


Noyseno tu magistro ch' de pte zuffa cugaremo
 Auno auno uegna chi uolle ch' noy lo guastaremo
 Lo quarto magistro che finisse nostri zoghi i laite
 De corona ghi auemo ben data la sua parte
 Questa guardia contra ogni laca me po bastar
 Desopra e desoto me como ai rebate e passar
 Cuz lo pedalle desoto e ai lauaco desopra fatto
 Couerta e fezzu posso far senza nessuz spacio.

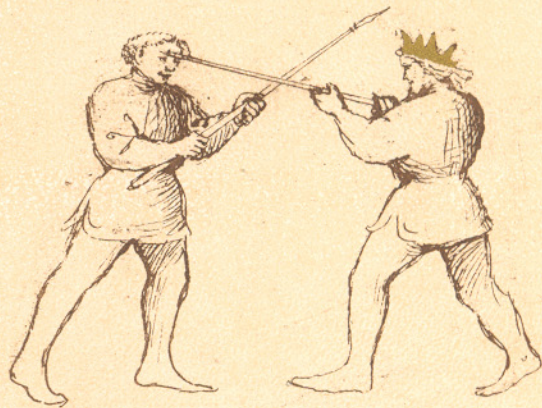
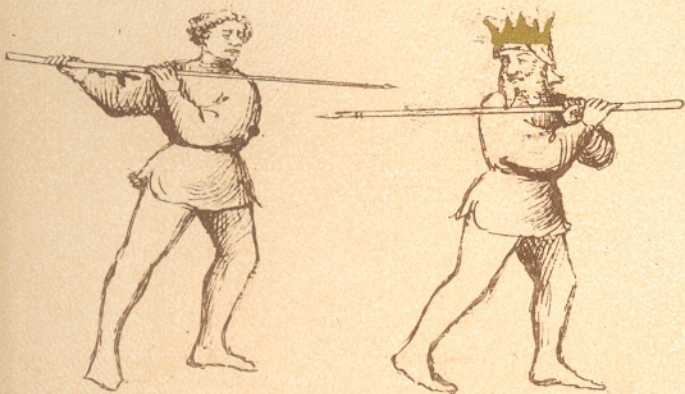


Io ti faccio senza fallo in lo mio uoltar
 Po che son magistro de tuto lo scabiar

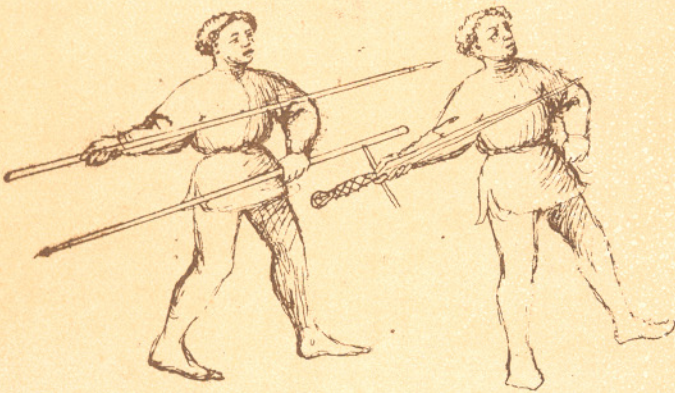
Cui questa guardia dogni lanca miso reppicare
 Tra che la mia i lo tuo peto te uolo ricicare



L'arte de la lanca agu fa sua finzione
 In arme e senza agita e sopra sua diffione

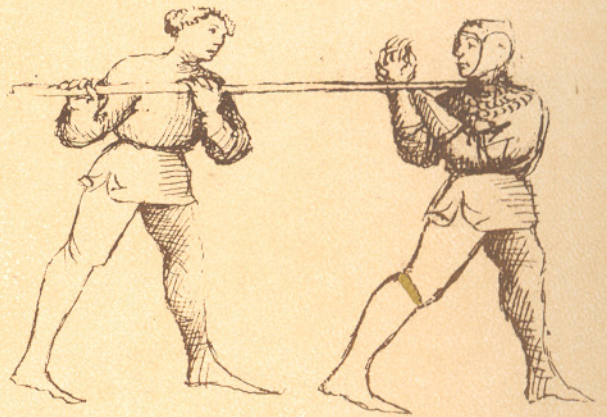
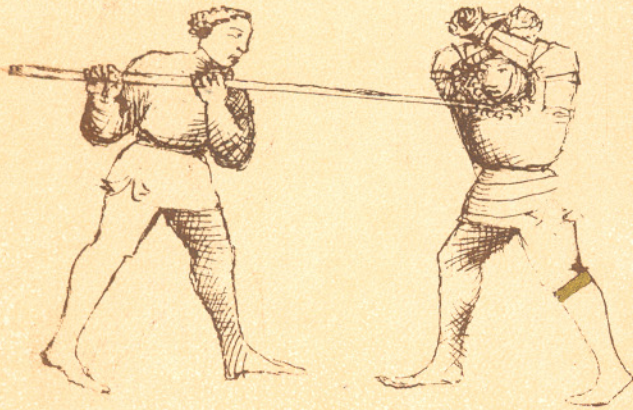


Noj semo duy magistri ch' spetamo lo l'acare
 De lance dardi e spade pocho auemo tuare
 E la difesa ch' auz le spade noj fagemo
 Cuz baston similemete si dessentieremo
 Cuz passo ezchataz che noj faremo
 Ale strette tagli e pite noj usaremo
 E se fosse pulicano ch' fo bon laquide
 Contra de noj nò poua auere bonde



Si de questa lanza me uoi differare
 Sopra lei un grande colpo me oue fare
 Si ebe ispero tua l'aga i la toya
 E de uente ale strette auero uoya

Cuz li brag' a questo modo me uoi differare
 Cuz lo ferre che furo e ai lo mio uoltare
 E si pez questo modo nò sero ten differato
 Tosto in lo fogho denagi' i' o' si sero intrato



Adiò de mi lione coruino non uede apatura
 E/aquello meto sempre a sefo / e / mesura

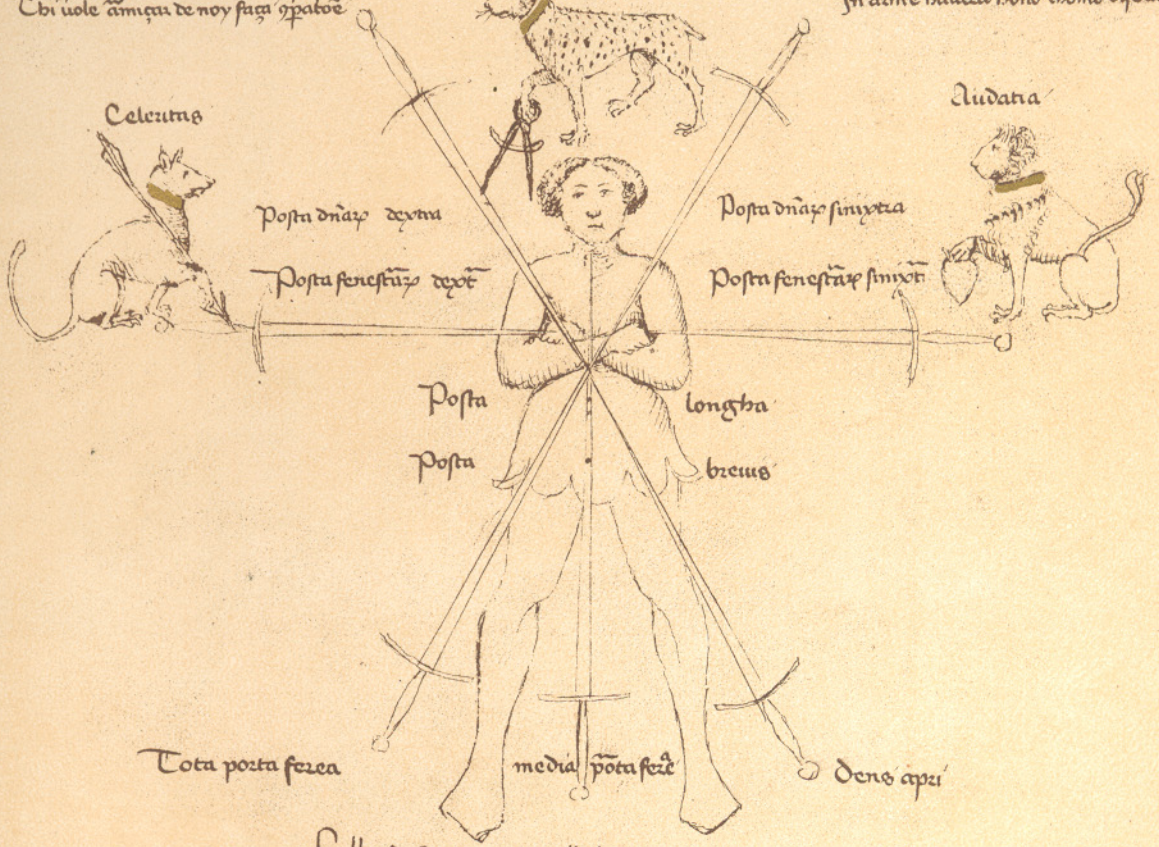
Yo tigo tanto son presto a corez / e / volteare
 Che la sagitta del cello nò me po auàtare

Prudètia

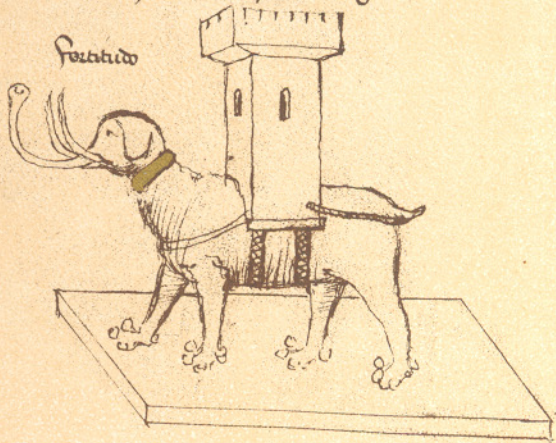
Più de milione non porta cor arduo
 Deo de batuaia fago azasthaduno iuto

Noy sono quatro aiati de tal gplefior
 Cbi uole amica de noy faga gpatoe

Etchi de nostre uertu hura longa pueri
 In arme haueca hofo chomo dize late



Ellepàt son e uno castello ho p cargo
 E non me igenochio ni perdo uargho



Per alomare e son ben apazichiato
De un grande passai faro me chato



Die magistri femo lu dalaltro deusati
Luno fa p uno modo ch no fa ialta
E zasthadi deloz ten la sua spa i posta
Adaquello ch le son te diremo la mosta

Contra tegnez de ma e anchora de lancaze
Cu questa guardia ten me so reparare



P huc pui logo e p pui forte passai
Contra armato i tal ato uoio sta



Contra daga e cotta spada armato
E disarmato a tal modo uoio effhouato



Questa presa e posta de dona laltira
De tagli e pite se affere p ogni mane ra



Questa spada me fafa p spada e p aza
In arme e senca tri me postare me fafa



Poste e guardie chiamare p nome si facemo
 E una simile aqz l'altra contrarie noy femo
 E seondo ch noy stavemo e semo poste
 De fuz luna contra l'altra facemo le mostre

Tutta porta de fezo son la piana terena
 Che tagli e punte sempre si refrena



Io son posta de dona soprana e altera
 Per fuz beffesa i zasthaduna maniera
 E chi contra de mi vuole contrastare
 Pui longa spada de mi comuez trouare



Io son posta reale de uera finestra
 E de in tutta parte sepre io son posta



Segunda porta de fezo son la forte
 Per dare ai puita e fendere la morte
 E p l'ingra de spada ch io me sento
 Del facto zogho sepre me raffendo



Io son posta longa ai mia spada cuzta
Che ai ingegno la golla spesso fuzta



Posta stòtalle e son chiamata corona
De tagli e de pùte a mesi nò pòna



Anchoza son posta de dona còtra dèt de zenchiaz
Cuz mic malitè e ingani' afa briga io gbi o adar



Io son la forte posta de dent de zenchiaz
C'ù tutte le guardie me son uso de puà



Io son posta breue e o de spada ligera
 Spesso meto piuta e i lei torno istega



Io son la stancha posta de ueza sinistra
 Cussi de la ditta como de qsta son pigra



Posta de toda luga son itera de presa
 Deha e adredo sepre io fago offesa
 Ese passo inha e entro llo fenda
 E uigno almeto zoglio seza falmet

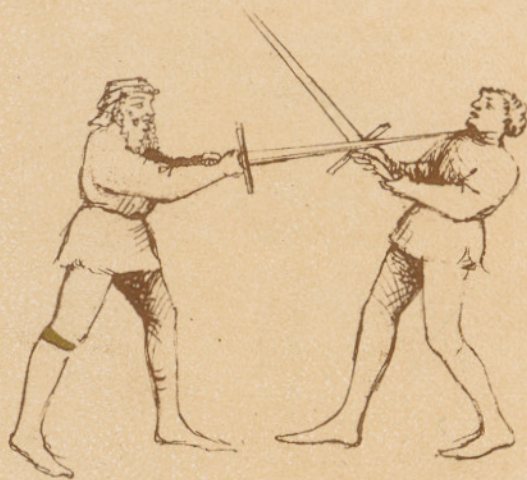
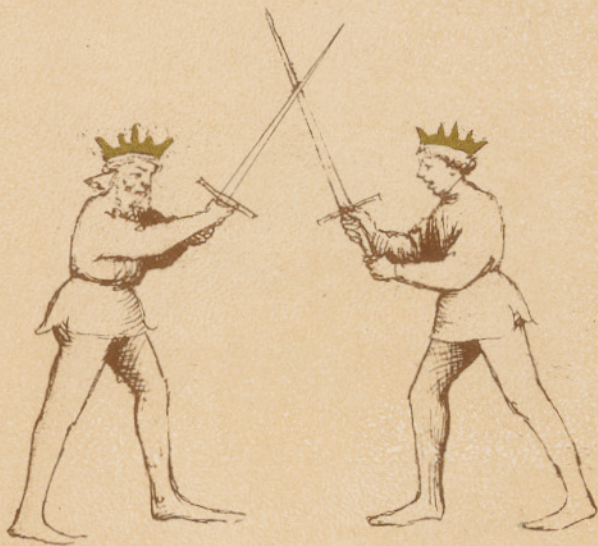


Posta de bicornio io me fago chiamar
 Si io ho falgitate asay no men tomadar



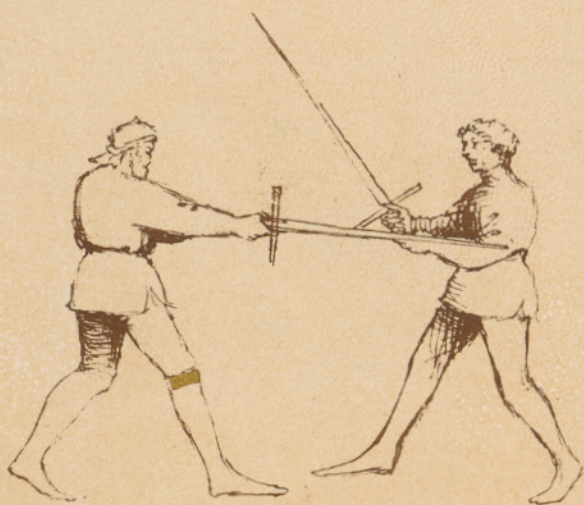
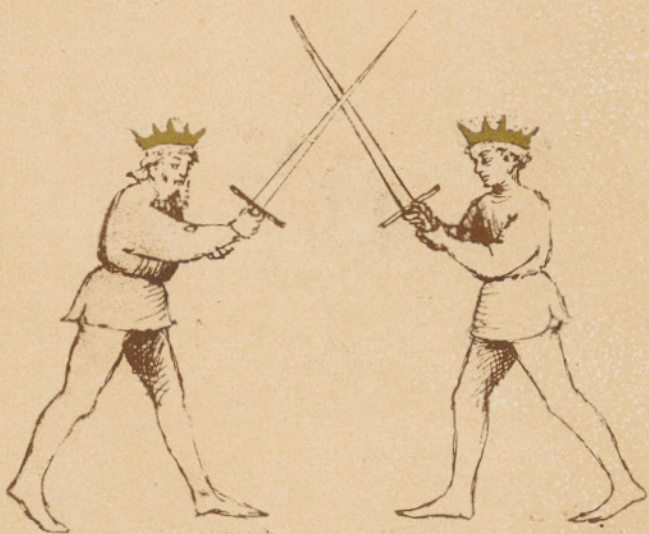
Per mrosca ai ti a punta de spada
De l'altra parte la punta il pero to fonda

Per lo fezo et disse el magistro che denag posto
In la golla to posta la punta de la spada tosto

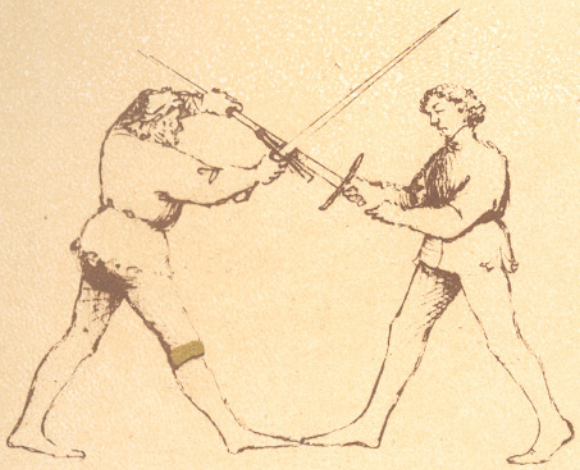


Per mrosca ameca spada el brago stanco te fezo
Per to lo tempo si e' aiuto ben presto io lo fezo

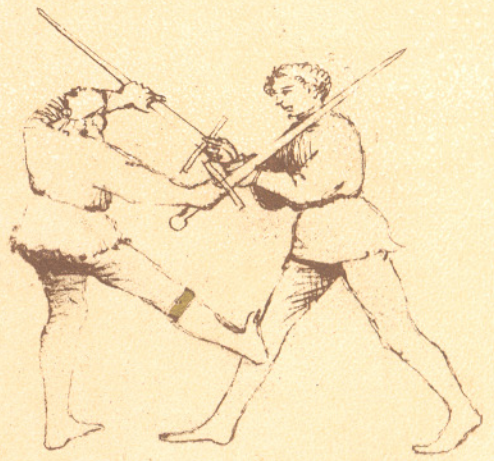
Per lo magistro che mrosca ameca spada
De quello che la dito de quello te fao spada



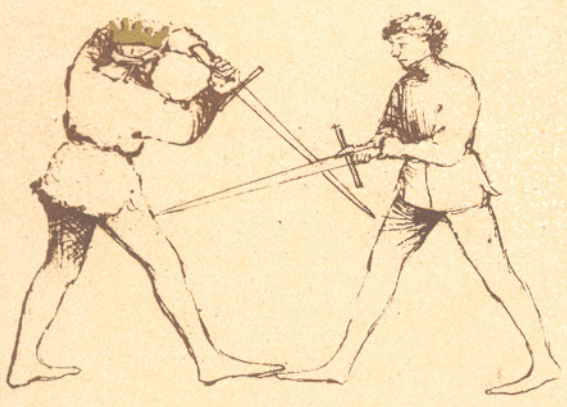
Anchora per quello proprio incrofare
 Tua spada per questo modo iobo apigliare
 E de' manci che tua spada me gheha demano
 De fezzu te tractaro como aoyo iullano



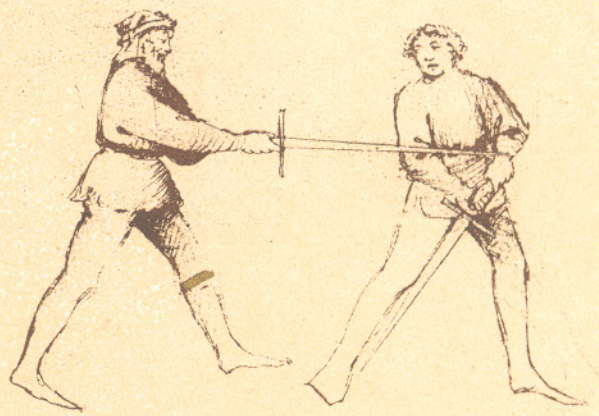
Lo dito del magistro denâgi de quello nò ne gestione
 Che lo zogho che luy adito io lo fago ai zafone



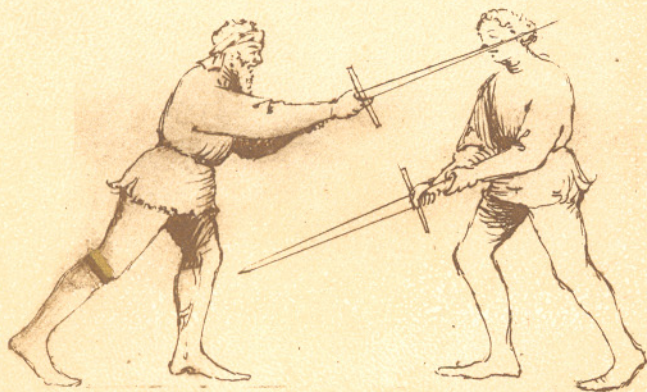
Per passu fora de strada io to ben d'istruito
 E li braci toy io si fezzu i lo uoltae preto



Lo fezzu de li braci aquello zogho te fago
 E dal zogho stretto io te fago alto ipajo

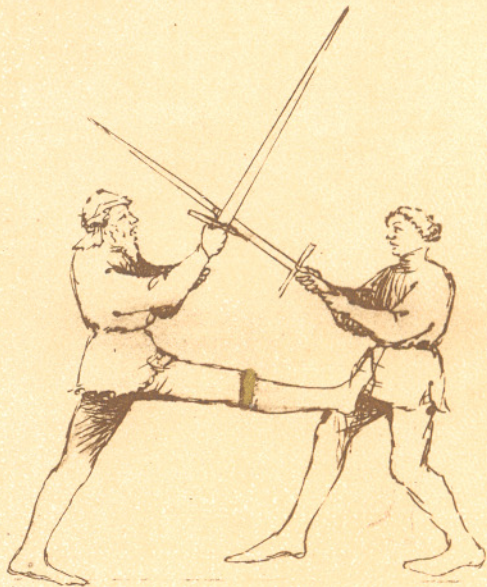


Quando la spada per la gamba stuoila
 O fendent fuy per testa o todo p la golla
 Pui tosto se guarda li braci ch' la testa
 Per pui auto tempo la mesura e manifesta

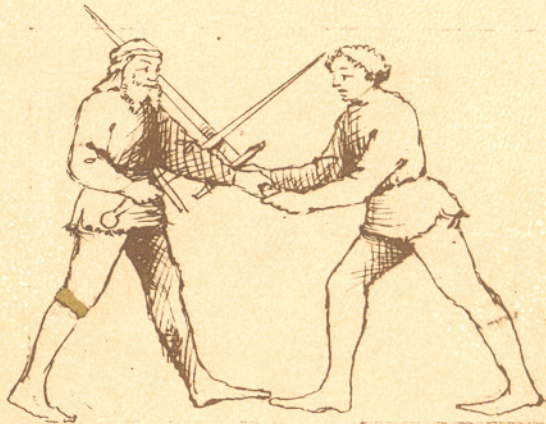
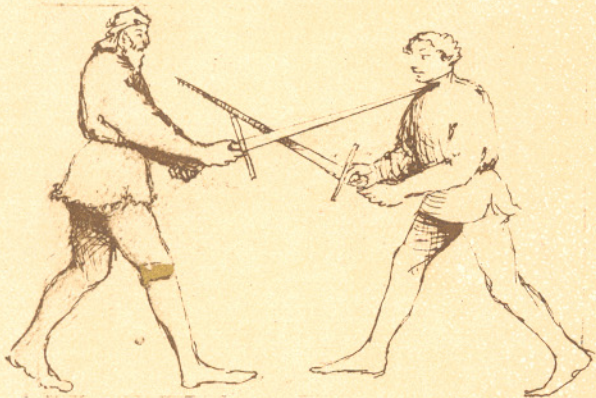


A questo e de pùta un cuitelle schària
 In larte pui fulga pùta de questa nò seffa
 Tu me trassisti de pùta e gitta io to dadda
 E pui seguio se po far schiuvando la strada

Quando io me maosò cù uno ciegno al fiuto
 Entro li chogiumi el fiuto cù lo pe drito

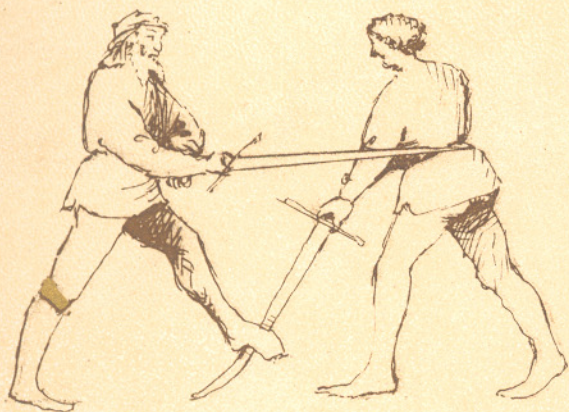


P tuo managner ch' io i mia man tegno
 Cuz la pùta in lo uolto io te faco segno



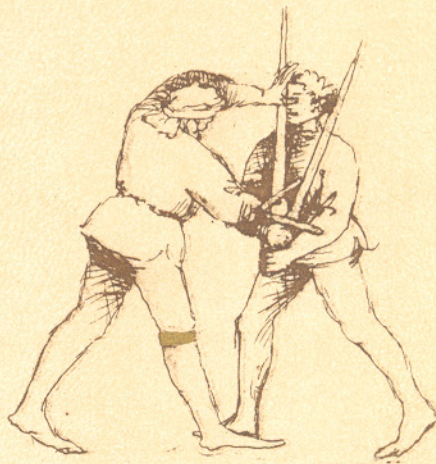
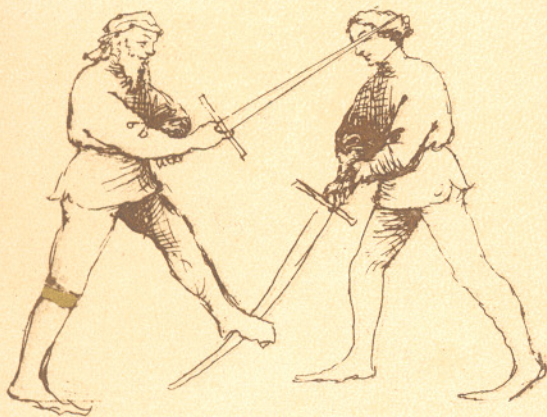
Rebat' tua pūta in teza ben subito
 E pez tal modo io te fecio seça dubito

Aqui sustemo noy a teza maofadi
 Apui sauez li zoghoi serano tonadi

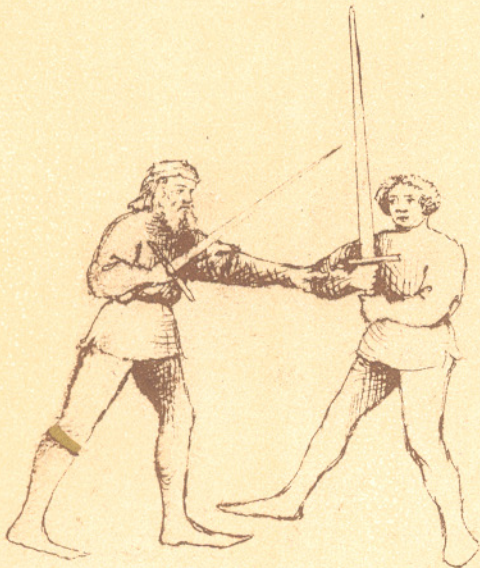


Per lo maofar de teza che fa lo stolar
 Omia pūsta lo uolto te ulgno atia
 Etua spada romagnea pigada ozota
 E non la pora piu outar p negota

Del cogho che denaia entro inquesto
 Altaiati el uolto el fico ben presto

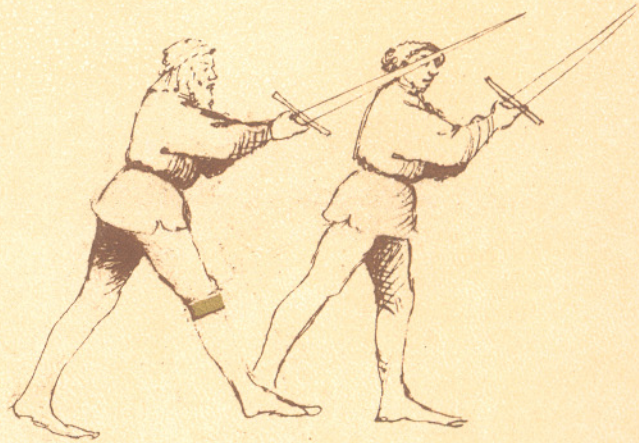


Pinger lo tuo cubito io testaro uoltar
 E in quello io te faro seca nelli fadar

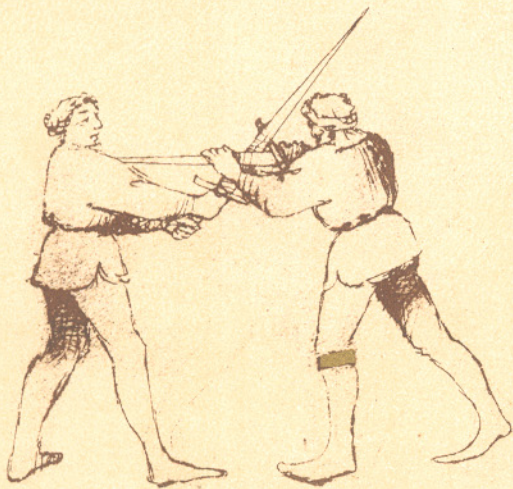


Apostray de uegner dal duto in lo rucasso itray
 Per darte questa punta cum dolore e guay
 Punta falsa per nome io me fuco chiamar
 Cussi son audelle di de spada punta schabrar

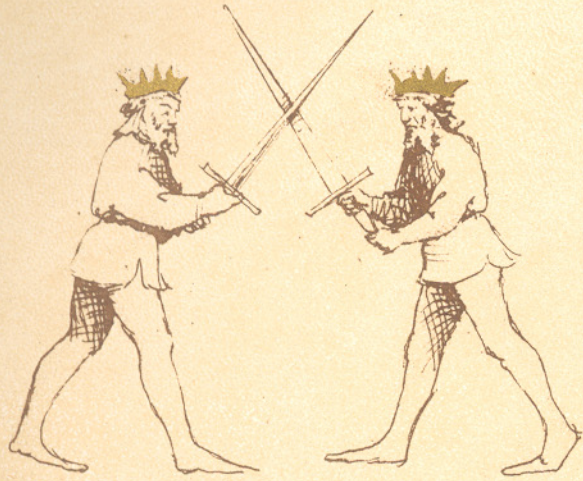
Pla uolta di to dada per lo cubito
 La testa io to ferida debredo te subito



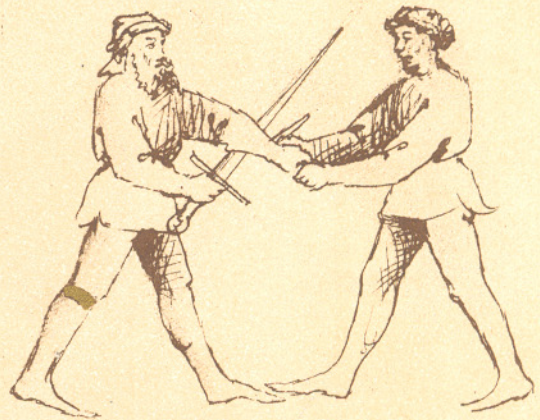
P punta falsa di tu me uolisti ferir
 Voltando mi e la spada lo girauo ferir
 Et che la punta to posta in lo uolto
 P modo che tuto lo zogho to tolto



D modo che noy stasemo agu in castori
 Et piu sauez e prestega li zoghi sono dadi
 Po che multi zoghi se stano p tal iacsa
 Puz li piu forti statur noy sono pfla

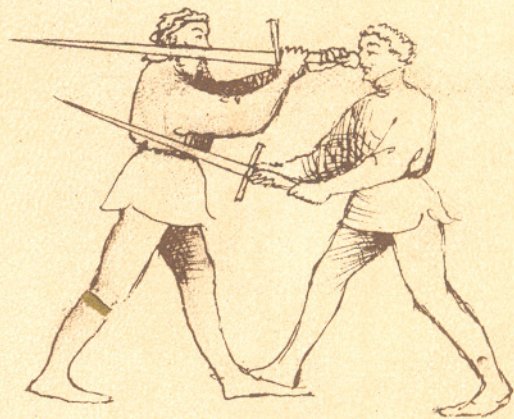
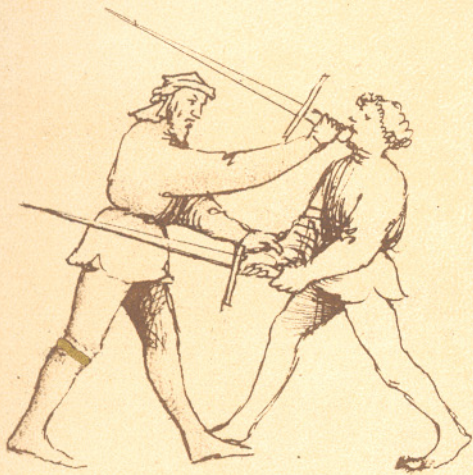


P lo mantiger tuo cha in manio tegno
 E te fizzo e tua spada seza mio pegno

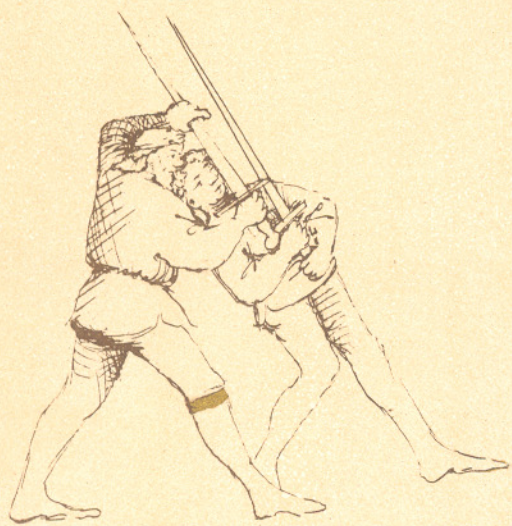


Per la mia spada che areccuido colpo
 E per la piefa lo pomo te fier iloubto

A questo e un altro fezi de mio pomo
 Segundo ch lazze e magystr presth sono

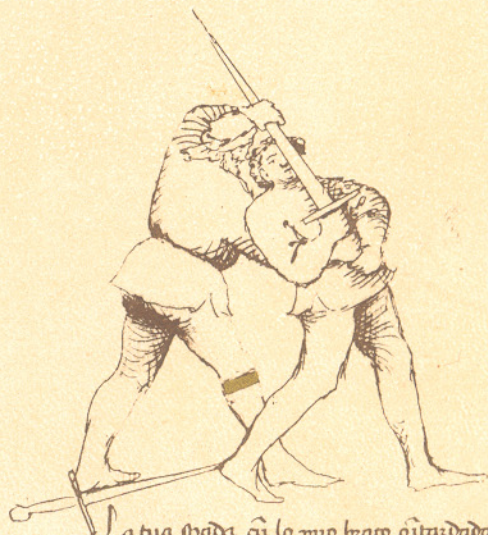


Io te mando in tèza a questo puto
De meterte la spada al colo no ofaluto

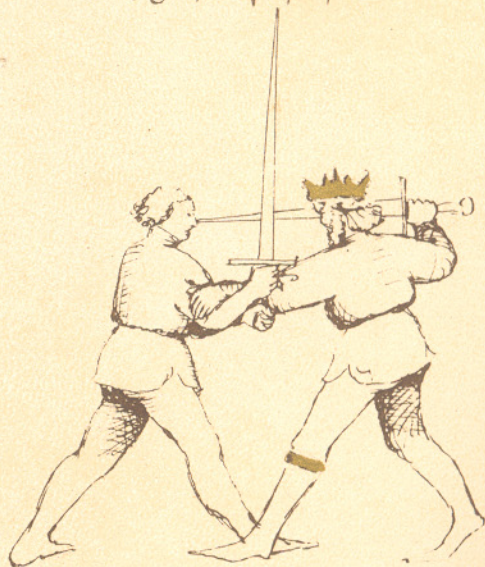
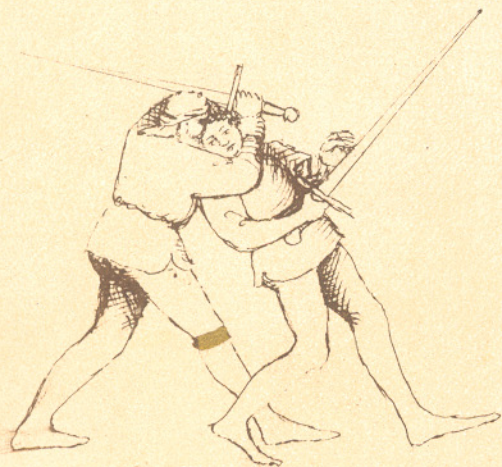


Putu conezza io to aissi len greso
Che te mādaro i tèza logo d'isteso

In mane ho la presa che tegho occchada
Per meterte i tèza cū la tua spada

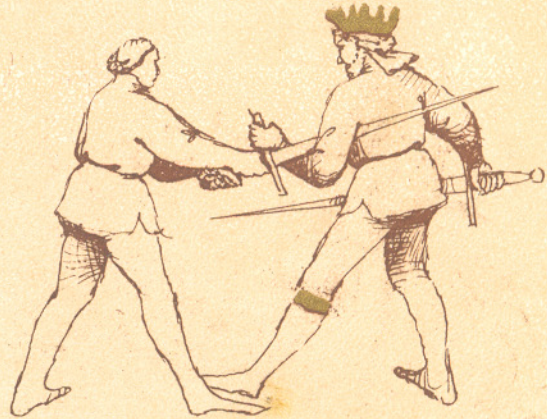


La tua spada cū lo mio bravo oitadada
E la plinta de la mia i lo uolto tofiada
E de hoz de spada io si fuco contruzio
E li altri zogni striti sempre suazio



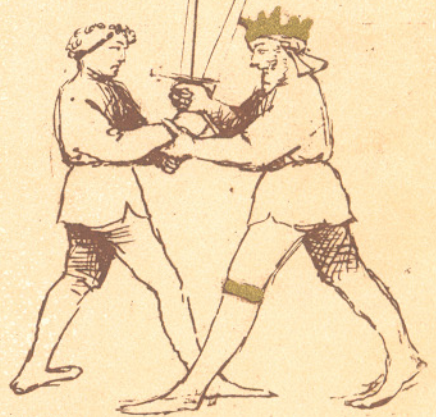
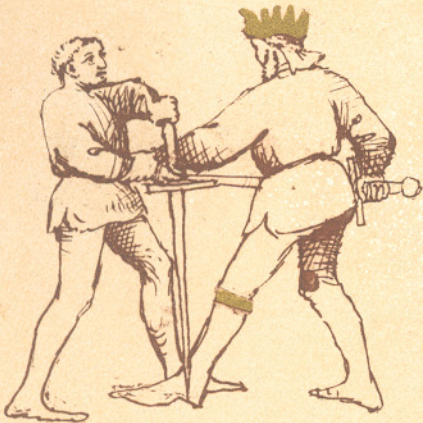
Tov braci ai lo mio stanchio sono sezadi
 El mioz zogho e armadi ch' d'istimadi
 Anchoza de toz de spada son contrastitoz
 Segundo che me mete el magistro fioz

La tua spada per lego s'io' p'esonada
 De tagli e de p'ite te fizo g'arde dezada
 Inchi contrario son de spada de man leuar
 Seuz io te posso e non me la po tochar

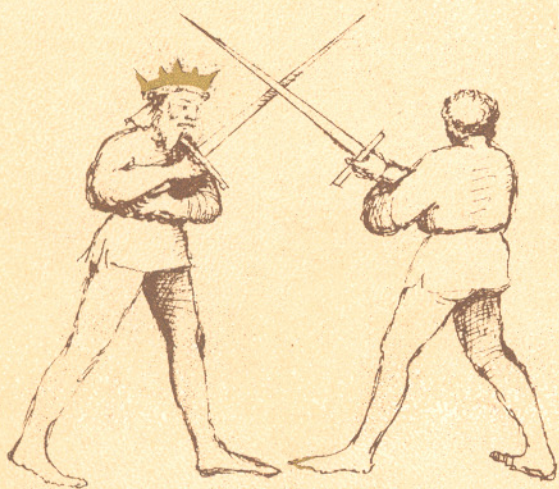


Per questo modo e to ten ligato
 Che i arme e sega sezi s'io' p'esonato
 Ella tua spada contra mi' ndualniet
 De toz de spada sup' o'ra certament

Dezata to la mane ai mia spada
 Ed e milte feite i la testa te s'io' dezada
 Ed al meo to de spada f'aco c'otra
 Questa ligadua o' ful' ch' a' d'ymota

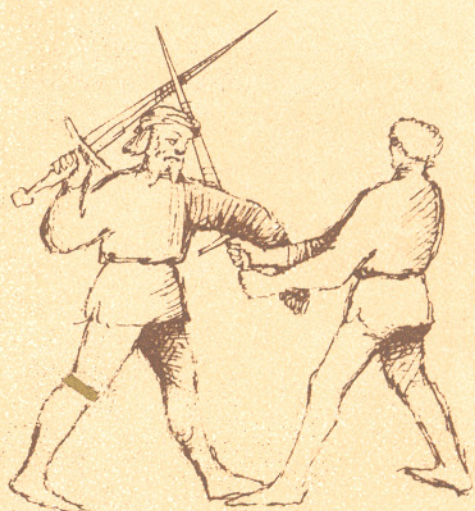


Questa e conesta de la ruiſſa mano
 Per ſu zogni de fortissimo igano



Questa e una forte presa che uen de man ruiſſa
 De ferite tu e fornito e la tua spada e pſſa

Per la conesta de la ruiſſa mano aqui to asato
 De zogni preto e de ferite non ſera guardato



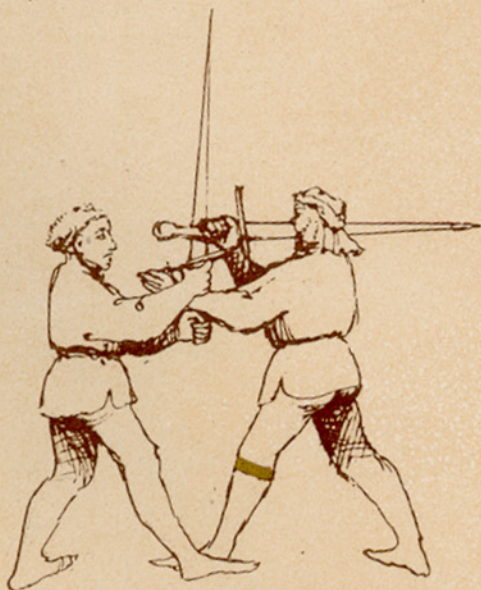
Soto tuo brazo mia spada uolisti sciaz
 Ello contatio te fa aqui male azuia



Dez la conuerzi de man ditta acossi io to preso
La mia spada in tuo uolto in tezza feza disteso



Lo meçano tor de spada aqui io faço
E auz mia spada o tua te faço impuço



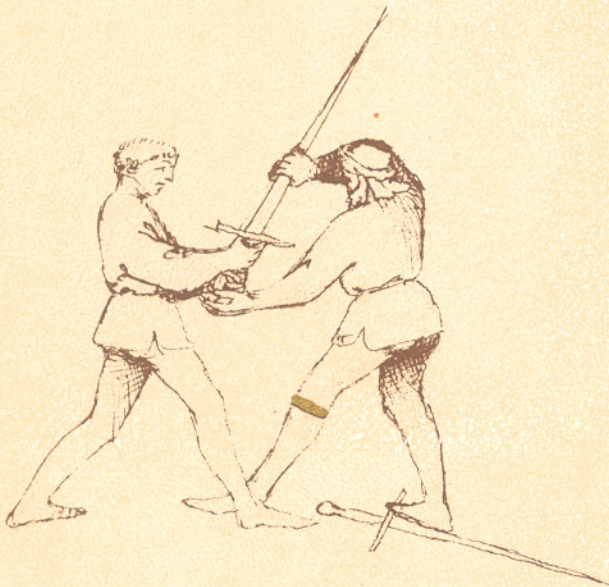
Questo tor de spada e chiamato lo soprano
Che mille uolte e piu la fato fize furlano



A questo e lo tor de spada desoto
Ben lo fura che magistro i labedoto

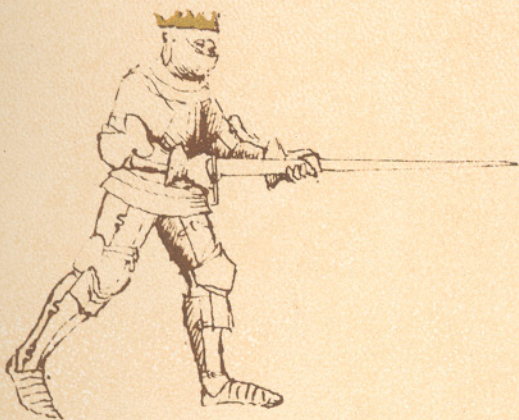


Questa spada io la tengo per mia
In lo uoltar e toz io te farò uilania



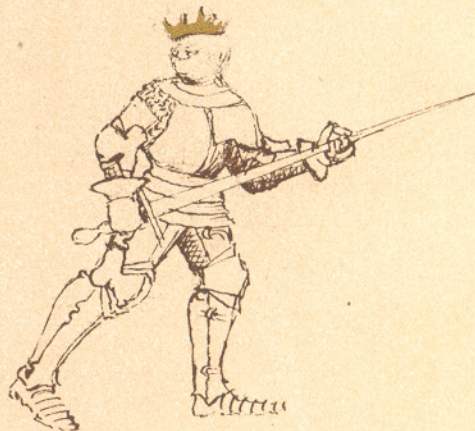
Nov sono sti guardie in fatto de armigaz
 Che quella arte integramet saumo far
 E questa arte còclude i tuto la drita uèlitate
 Aca spada e d'ogni mète i gràde stremitate
 E' qlli parlàremo, como l'arte po uenir
 A d'agusti e stolau lo fazano anò mètra

Io son posta breue la serpentina
 Ch' p' passare arme o' la putafina

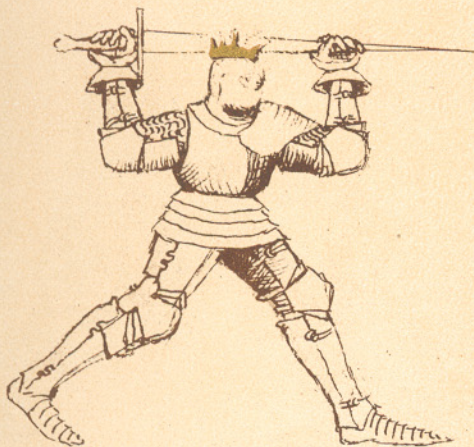


E son sono serpentino lo sbuzano
 Cuz grande punte me mato al piano
 Ancora p' couir d' taglio e d' p'uta
 Aquilli colpi am' pocho si monta

Io son posta chiamata ueza aoste
 Che am' tagli e p'ute mète nose



In porta de fero io son la mecana
 Abutar grande p'ute s'èp son uana



Io son posta saguata la centelle
Per fezz e couzz nò son mèt uille

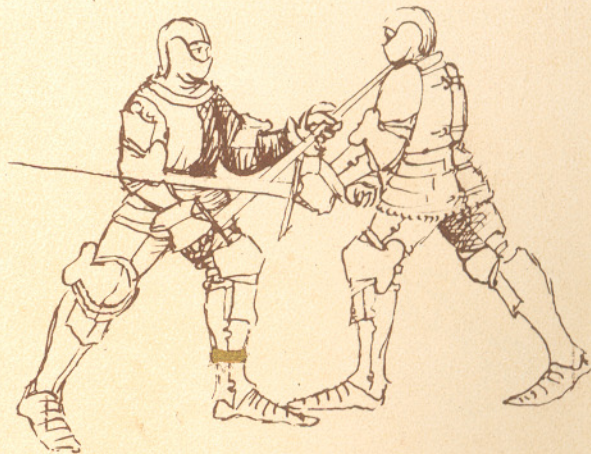
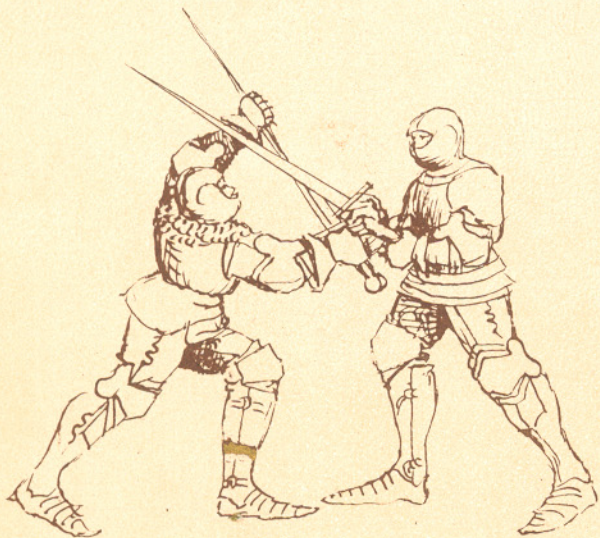


Per questa couetta ardeua gashù guastuz
Segondo che uoy uedeati fuz li scholar

De posta de aoste io son bastarda
De fuz sov zoghi nò son mèt tuda



De la couetta de la magistro ese questa pùta
E li altri zoghi d'icò che asay ten mòta



Tu ua in teza per la punta de la spada
E se peço non te fago bay lona teada

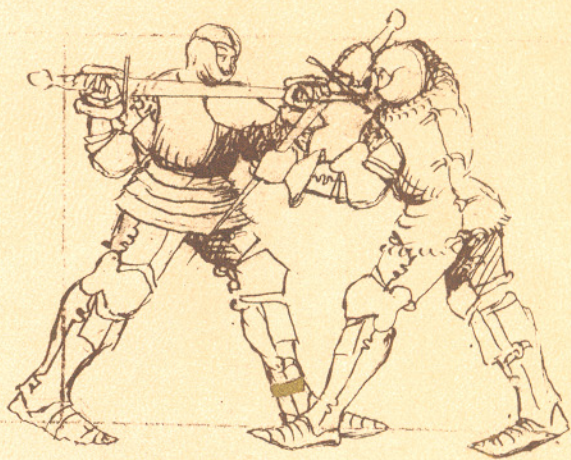
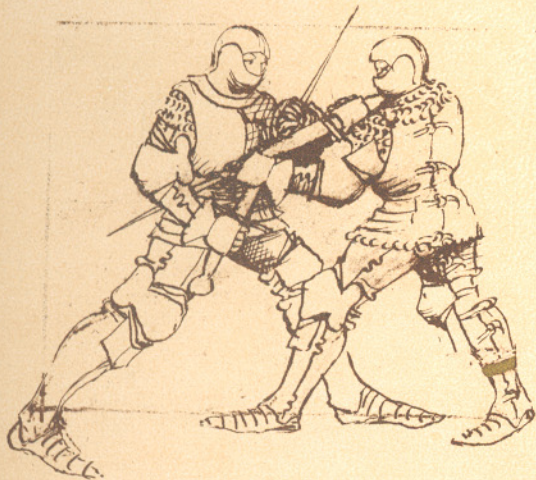


Di io me uolto stretto de la parte rùssa
De la deuta man la spada tua fa pissa

Tu senti che la spada al collo to posta
E de morte in teza io te furo mostri



La man to guasta tu lo pov len senti
E ay lo pomo i lo uolto te pòia ferri



Aqui te guasto le man per uegnez aligadura
 Aquella che si forte che de arme mette aiza

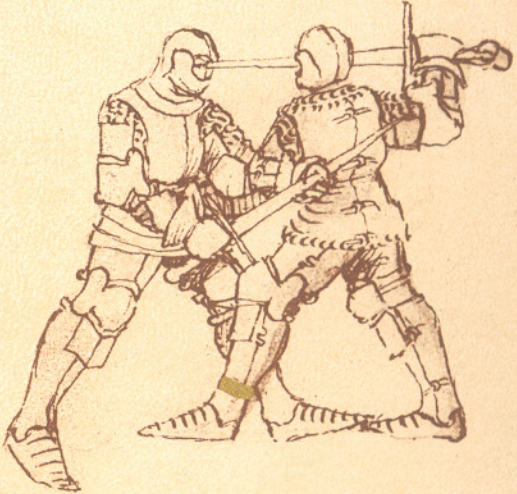


O de la man manca tu lassara la spada
 O tu andara in terra auz si fata mirada

Cû lo mantinez intèra io te manto
 E cû la pûta mia te andaro guastado



Questa presa me fu seguio de tua spada
 La mia sîe libera la tua sîe impresnada
 E lo quarto cogho che in laite de la aça
 La spada i arme de apollo zogho se impaga



Posta breue son la serpentina à la aça i mano
E de la pùta non me màcha e ti fazo igano



Posta de dona son de lietta puza
Grandi colpi io faço oltra mesura



Jo son posta forte chiamada la crose
Colpi de aça ne pùte mète m' nose

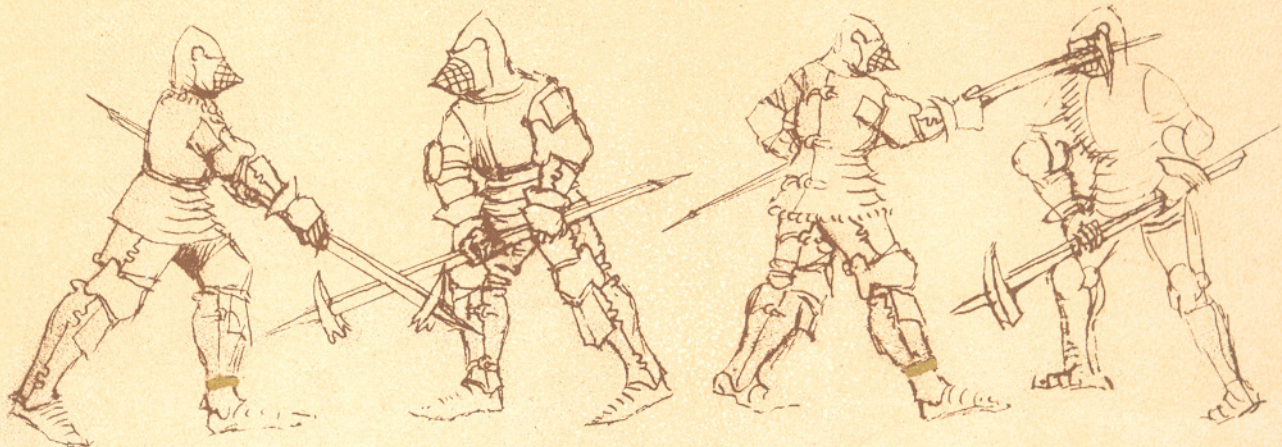


Dent de zenchiu son pieno de ardimet
Colpi de aça ami non po fare niemt



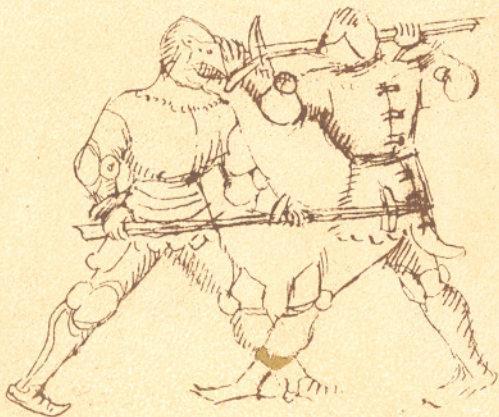
La tua aga i t'era o' rebatida
To'po la mia i lo uolto ti f'inchida

De dent de zenebiaz son ensido cu' mia aga
E cu' quella io to ferido in la tua facia



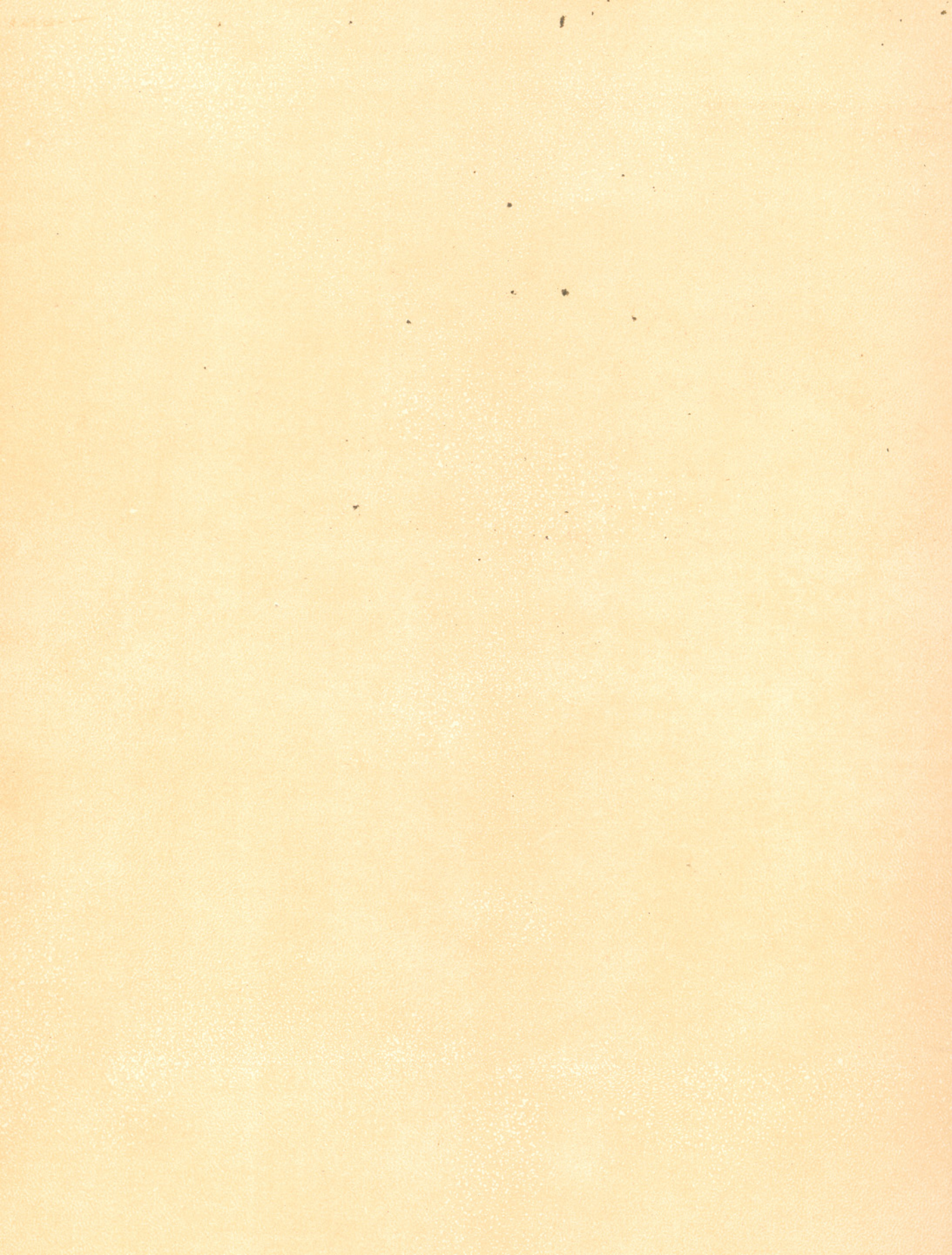
La tua uscia to leuada tu lo senti
E agz mia aga te chauazo li denti

Prima mane che o' soto el tuo brazo
In la forte ch'iaue ti fazo impazo



Questa presa io fizo una volta presta
Tua an perdetta la mia te fezza ilatista





Io son la nobelle azma p nome lanca
 Principio de batua e semp mia usura
 E chi me guarda ai riuo peñone adito
 De grande paura deuenta smarito
 E se alo penapiro el mio debito faço
 Aca spada e daga io auo de impaço



A dent de cenchiaz io porto la mia lanca
 Rebater e feuz e sempre mia usança



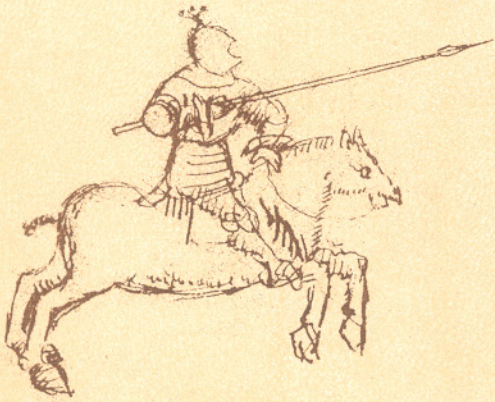
Io porto mia lanca adent de cenchiaz
 Dez suaziaz la tua la mia io fizo itraz



Po che al tua lanca de mi nõ habij auatugo
 Aquello portare de la tua, de la mia el faço



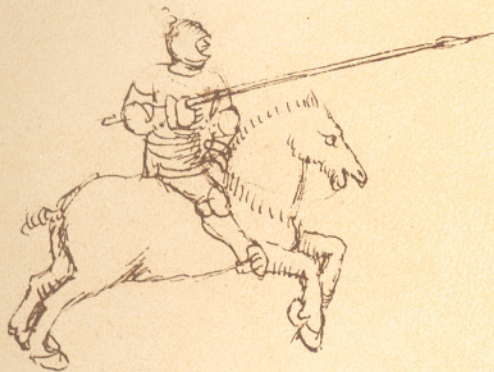
Paura lanca che io ho i posti de dona uegno
Pea rebata e feru certo io me tegno



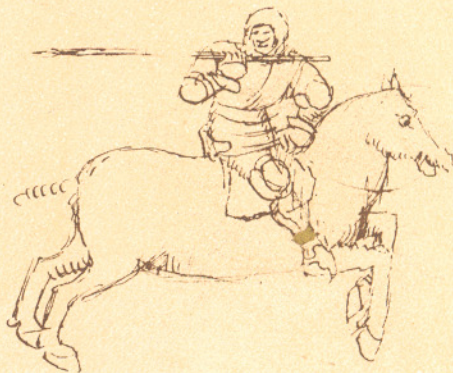
Uguasta ti o tuo auiglio furo questo lanca
E po auz mia spada io te uegnero atova



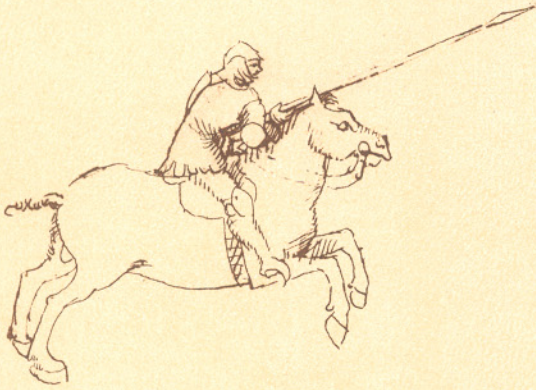
Seguendo non posso far altra difesa
E se me uolto del duto farote offesa



Lo contrario de la tua guardia io fao
Tuo cauallo ferizo senza nessu impao



Cù la spada tua lanca io zebatezo
O de punta o de taglio io te feizzo



Perche tu nò zebati mia lanca fora de strada
Soto el braccio mancho io la porto acestada



A meca lança io negno arossi ten affezato
Che aretatez mia lança tu seza itardato
De seza el tuo cauallo sença fallo elacido
Vederav lomio cogho comprze aq dedezid



Perche ai tua spada ai mi nò possi inarfar
Eussa la porte per lo tuo cauallo guastar



Tal portar de spada quatro zogni me fa sui
 De pùta e de taglio seza posso seza fallar
 Anchoza butar da cavallo e toze de spade
 Fare uolte queste cosse me son fallate

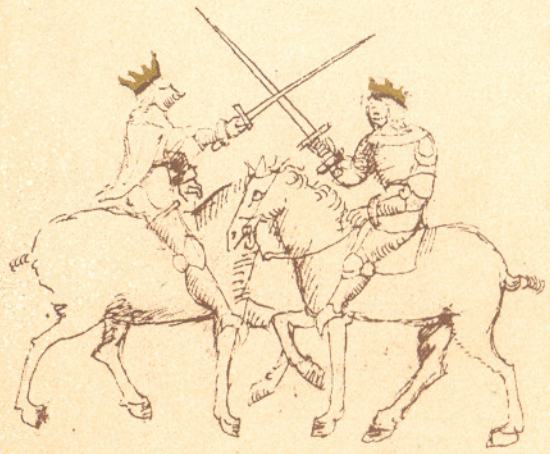


De queste due guardie io nò fugo comperacion
 Chi piu sauerà e pora ungera sua opinion
 Et chi de le uiste false se sauerà guardar
 Aquelli quatro zogni dieti ten li pora far



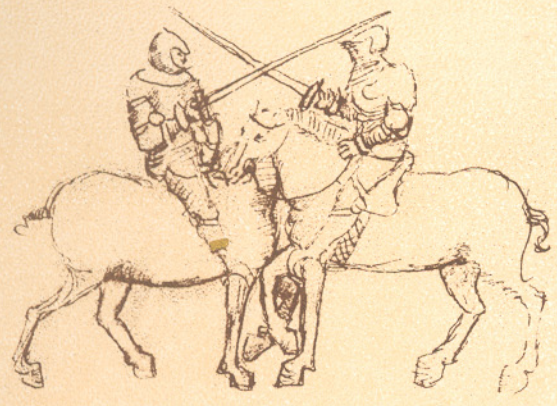
Questa pùta ì la golla uolètera to posta
 Per lo terzo magistro che tal giùdia mostra

Questo e uno ìguahuo e senza auàtico ìrosta
 Chi ha piu arte e malinè s'ì li omenè a fraz

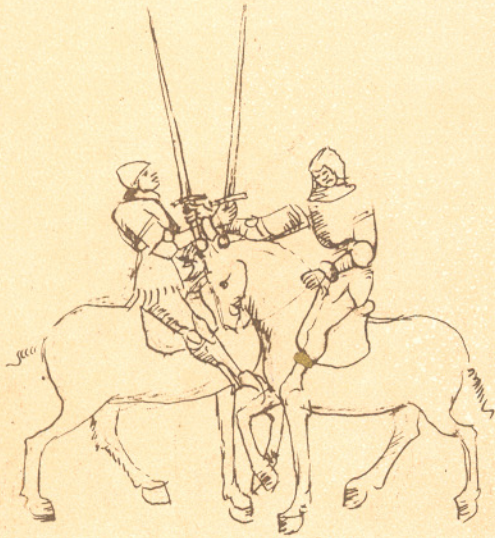


Per lo primo magistro che sta ì guardia cù spada
 Questa feida m'fù la testa tua io to d'ada

Lo mafar denàci tua spada io ofuauada
 E cuz la mia io to d'ada una rea padanada
 E p'issi io ta uezia possu dare cùlla p'inta
 Ph'azme t'è tu nò ha'g'lo niète me m'eta



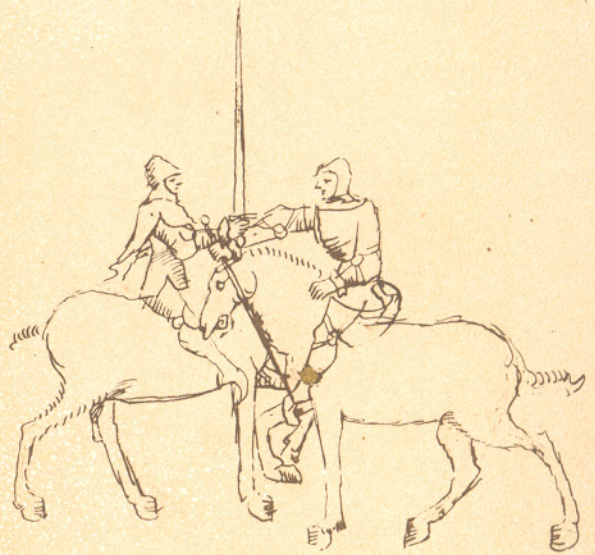
La tua spada perderay p qsta presa
O tu andara i teza senza nessuna difesa



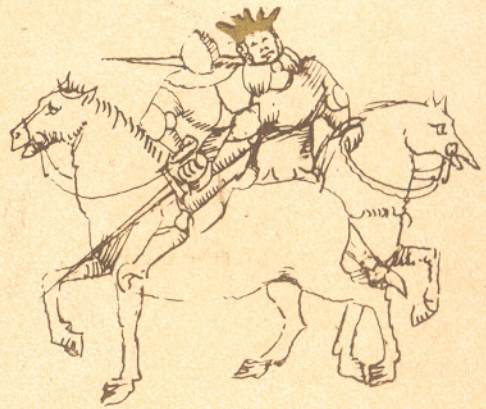
Da cavallo i teza te couen andar
Poy te ti saueio che releuo far



Debe la mia spada nō me sia tolta
Contra te ti io o fata qsta uolta
Si ch quello ch tu uultu far amy
Per lo contrazio quello io fayo aty



Si del tutto i teza me couen andar
Altra difesa ch questo fezi nō posso fa

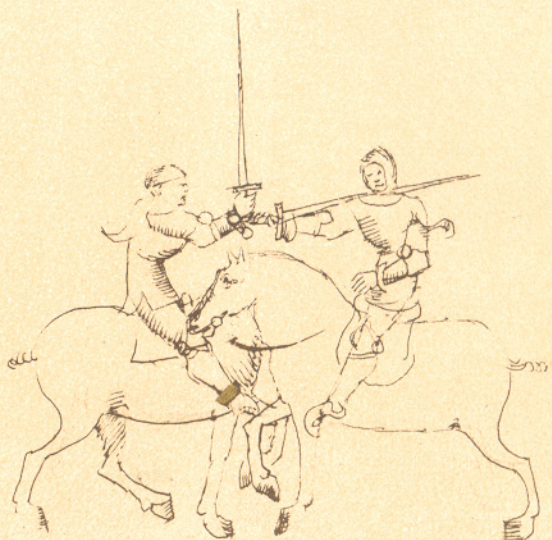


Per pium e taglio uoro faz miri deffusi
 Aneboria ch' la spada nò me sia tolta ne fisa
 Ne che sia butado pee terra de mio cauallo
 Lo uolto te fazio tuz lo pomo si nò fa lo



Acossi come io to presto corando ti dredo
 Da cauallo te butero e offro io acedo

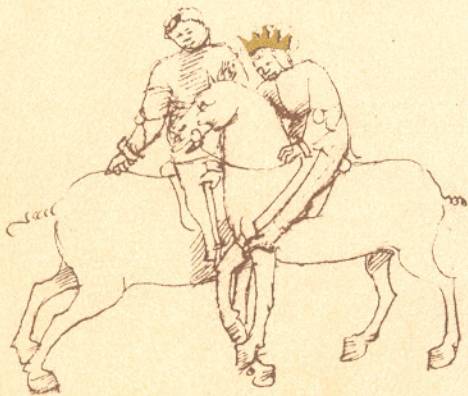
Perché tu nò me daghi del pomo i lo uolto
 Euz lo mio mātnez de spada tuo colpo otolto



Da cauallo me uulisti pur butare
 E ai qsto cotario i terra te gūe adūe



La staffa cū la gāba te uoi leuar
 E per questo i terra te hōi andar



Ti el tuo cauallo per terra uoi butar
 Lo peto del mio i la gropa del tuō adā
 Del tuo cauallo nō uoi lassā el mōffo
 In fin ch' tu nō uia i terra del tuo ffo
 E qñ uno e ben amato qñta cōtra ppa
 Pov che cū arme nō gñi po fca offesa

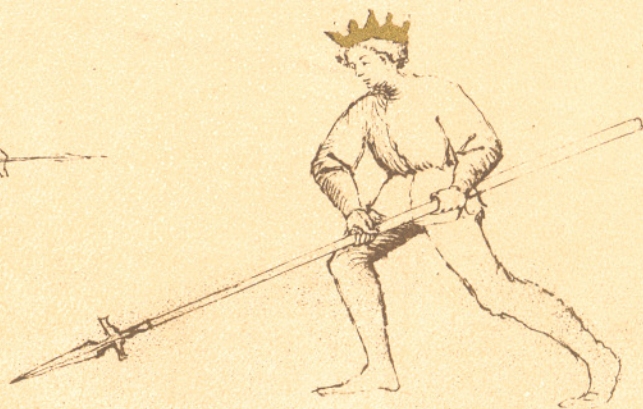
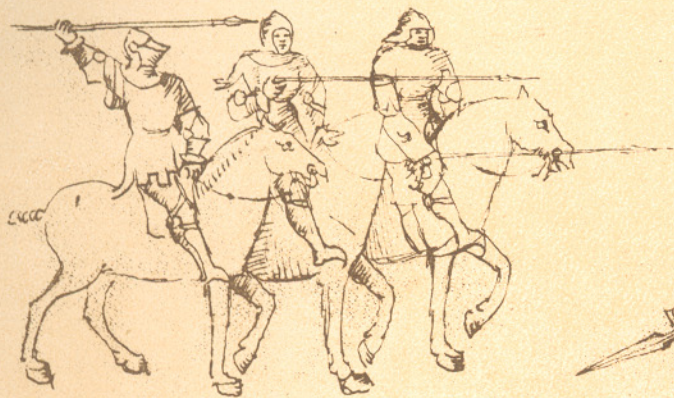
De cauallo tu me volisti ben butare
 Cuz questo cōtrario i terra te guē adāc



Per toz la biena de mang aglio cōcho de fca
 E de la testa del tuo cauallo la uoi tirar
 E qñ la biena fca de la testa tirada
 A mia postra iō te manarō i alla cōtrada

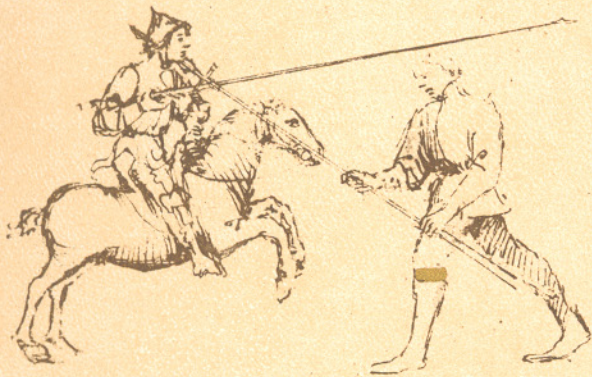


Di zolando e pulicano à laca me fesse iuto
 Cù gbiauazina o bastone lo pettù a'gosto pto
 Sebatero loz lance e la testa io fozzo
 Como de questa guardia io me patro

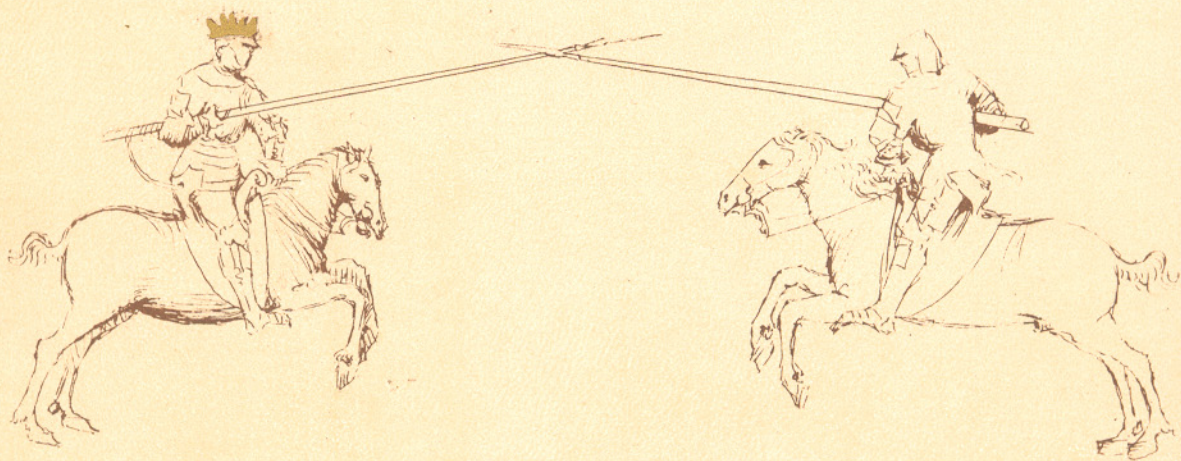


Cuz mia gbiauazina te tagio la testa
 Per la guardia del magistro citato fsta

Cuz lo pedalle to ferido de la gbiauazina
 Po ch' tegno qzlla dal'altra p'uta piu fina

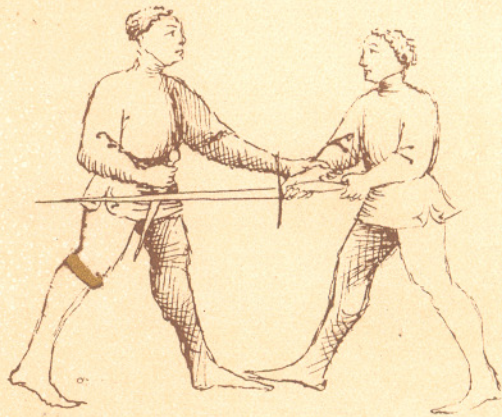
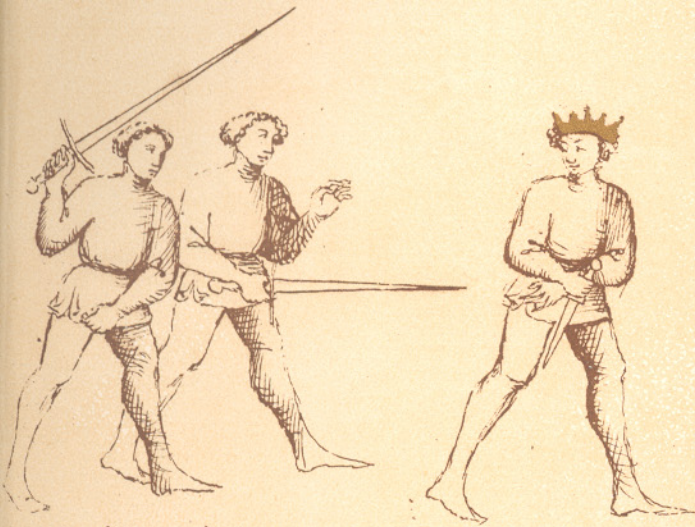


Questo magistro sia ligada una corda a la sella
E al pe de la sua lança ch si cunde e fella
Per butarla a lo collo de lo suo inimico
Puz per strasinarlo in terra zo io ue digo



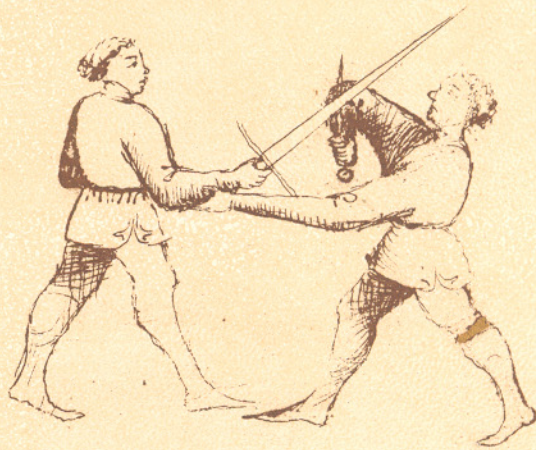
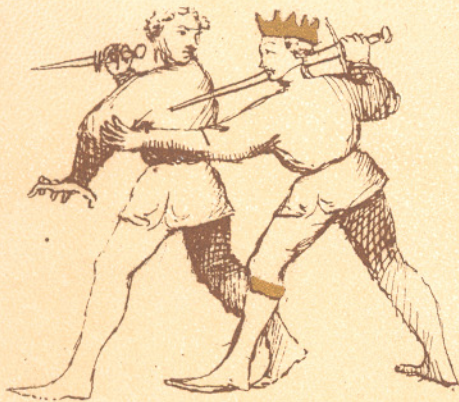
Cuz mia daga so de taglio e pùta couriz
 Duno auno uegna ch' lo zogho nò o a faliz
 E lo mio scholaz lo mosterà per pròna
 Sagalo segondo che de pentò si troua

La proua aqui se uoua dipenta
 Tu uidi chete posso fezi se casteta



La spada qui cù ia daga auuto
 Dezo ch' io to uoltato e spito

Duno me trasefe cù la spada p' latesta
 A questa cònta furia cù la pfa pretra
 Cuz la man francha io lo uoltaria
 E cù la daga i' la fetria lo ferua



Perche tu nò maby afeza i la strena
 E questo contrario fa co ben seza pena



Per questo modo la spada da la daga se defende
 Cuz la spada te fezzo la daga nò po fua huete

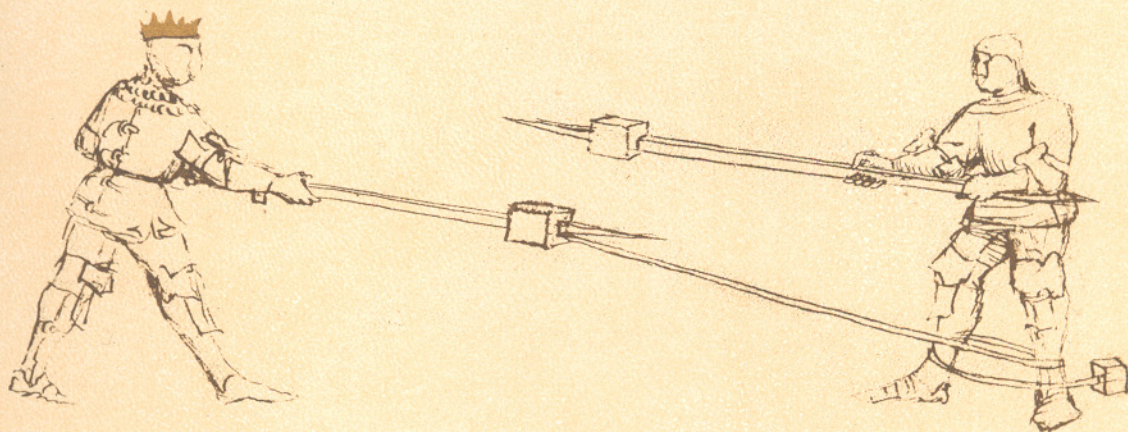
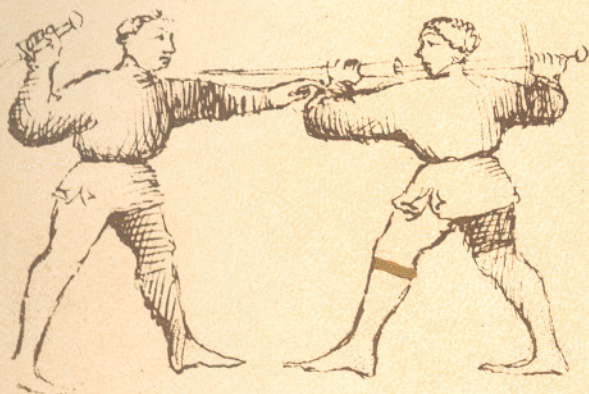
De daga a spada sic el partito
 La spada contra la daga ten lo iuto
 E mostra per lo suo stholaz
 Ache modo q'illo zogho seposaz



Questo e un altro strano partito
 La daga contra spada si fa inuito
 La spada fra el cogto del stbola
 E mostra che daga niet posu



Cuz la guaghina te fezzo lochio de la testa
E cuz la spada de feute non frizo zesta



Aqui finisse el fior de laite de lo armanz
Debe modo uno homo laltro po qtuaz
Eneto y fior fuclano de meslen edeto
E hi la chogno fudo te po reter suo duto

29 III F I 71

29